**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 8 (1932)

Heft: 9

**Artikel:** 1 Gemälde = 250 Fr. = 125 Mittagessen

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-756213

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

## Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF: 29.03.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## 1 Gemälde = 250 Fr. = 125 Mitagessen

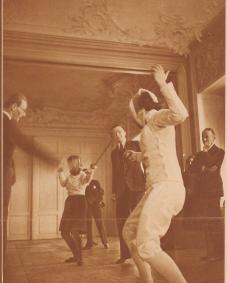






Ein Uhrmacher interessiert sich für die Majolika-Statuette «Schreitende». Er bietet der Künstlerin, Ida Schaer-Krause,





Im schwarzen Rock: Fräulein Scholer, die Sieserin, im Kampf mit Fräulein Kläpfel



CHWEIZERISCHE DAMEN-FLORETIMFISTERSCHAFT

12 Tellachtmerinnen stellten sich in Zürich zum Kampf um die vierte Schweizersiche Meisterschaft im Florettechter. Hier sind ist (von links nach zeicht): Frailen fähigtel, Kunz, Minds, Leidig, Sachamier, Gyön, M. Thellee, A. Thiel, Borrand, Scholer, Morgenthaler (die alle drei vorhregebenden Meisterschaffen gewonnen batte), Braendli. Die Herren links, in der Mitte und rechts: Dr. Hotz, Prof. Kärneld, Dr. Mende



