

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 8 (1932)
Heft: 12

Artikel: Briands Begräbnis
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-756239>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

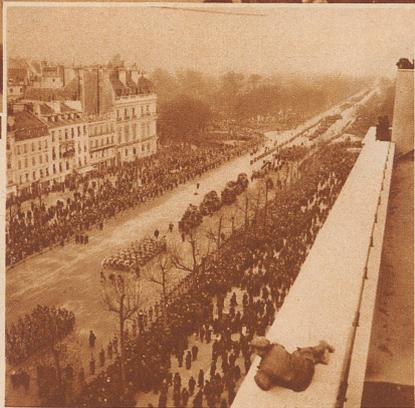
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die sechsspännige Leichenkarosse auf der Fahrt durch die Champs Elysées. Voraus gingen vier Blumenwagen mit den prachtvollsten Kränzen. U. a. vom englischen Königspaar, von der Stadt Locarno, von Stresemanns Gattin. Hinter der Karosse die Mitglieder der Regierung und das diplomatische Korps

BRIANDS BEGRÄBNIS

Aufnahmen unseres Sonderberichterstatters G. Schuh

Der Begräbniszug in den Champs Elysées. Wenig Truppen: An ihrer Stelle marschierten in dichten Massen die Frontkämpfer, die Kriegsverletzten, die Völkerbundsvereinigungen, die Frauengruppen. Ein großer Mann ist begraben. Wehe uns, wenn die Gegner des Toten nun ihre Häupter kühner erheben



Der tote Briand aufgebahrt in seiner Wohnung in der Avenue Kleber



Briands Sarg wurde ins Ministerium des Aeußern gebracht und in der Chapelle ardente aufgestellt. Draußen am Quai standen die Menschen in einer kilometerlangen Schar, um den Toten noch einmal zu sehen. Es war tief in der Nacht, als die Letzten am Sarg standen, um von dem großen Mann Abschied zu nehmen

Das Glück des Myrtenkranzes im wonnigen Heim auf Lebenszeit



durch
Möbel-Pfister

PHOTOROTAR ZÜRICH

**Möbel-
Pfister**
A.G.
Gegr. 1882

BASEL
Greifengasse 3

ZÜRICH
Kaspar - Escherhaus

BERN
Bubenbergplatz
Ecke Schanzenstraße

Die gute Aussteuer von Mö-
belpfister. Gediegen und
doch heimelig. Ueberra-
gende Qualität und doch
der vorteilhafteste Preis.

Als Leser der „Zürcher Illustrierten“ erwarte ich illustrierten
Gratiskatalog. Interesse für Schlaf-, Speise-, Herrenzimmer,
ganze Aussteuer, Einzelmöbel (Nichtgewünschtes gefl. streichen)

Name: _____

Beruf: _____

Wohnort: _____

Straße: _____