

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 8 (1932)  
**Heft:** 39

**Artikel:** Septembertage in den Bergen  
**Autor:** [s.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-756535>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

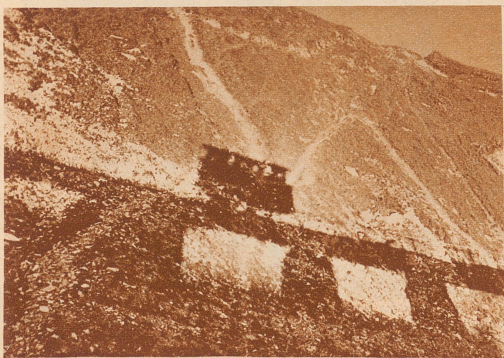


# Septembertage in den Bergen



AUFNAHMEN  
VON  
W. SCHWEIZER

Niesenkulm. Ausblick gegen das Kandertal und die Blümlisalgruppe



Den Niesen kennen wir alle von unten: Seine klare Pyramidenform samt dem Spiegel des Thunersees hat Hodler immer wieder gemalt. — Hier ist der Schatten des Bähnchens, der uns zu einer Fahrt nach dem Kulm ermuntert



Zu Füßen des Niesen: Spiez und der Thunersee