

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 8 (1932)
Heft: 50

Artikel: Wie aus einem englischen Bilderbuch...
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-756659>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

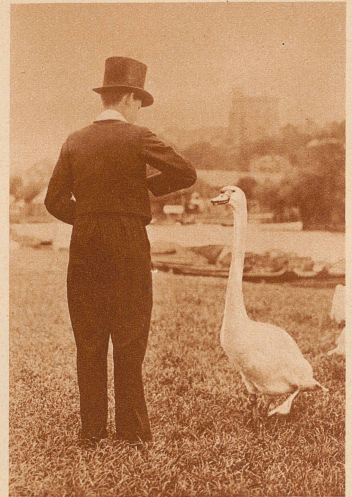
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Eton-Boy und der Schwan

Viele kennen und lieben sie, die zartfarbigen englischen Kinderbücher, in denen es so fein und gesittet und gleichzeitig so reizend und zierlich zugeht, in denen alles von einer etwas altväterischen Lustigkeit erfüllt ist, in denen die Knaben lange helle Hosen und kleine Zylinder tragen, die Mädchen aber rosa und blaue Seide und Kränze im Haar! Diese harmlose kultivierte kleine Welt gibt es in England wirklich noch, gibt es in einer ganz bestimmten Gesellschaftsschicht, die sich das alles noch leisten kann. Ihre Figuren, — die Kinder, jungen Mädchen und Frauen, — scheinen aus den Bilderbüchern in die Wirklichkeit herabgestiegen zu sein; sie gleichen den Märchenfiguren aus der guten alten Zeit.

Kinder im Hochzeitszug



Vor der Präsentation bei Hof: Junge Damen der englischen Aristokratie warten in ihrem Auro vor Buckingham Palace, daß die Reihe an sie kommt, vor dem König den Hofknicks auszuführen. Mit Backgammon-Spiel vertreiben sie sich die vielen Wartestunden

*Wie aus einem
englischen Bilderbuch...*



Der Regimentsliebling: eine vom König als Maskotte gestiftete Ziege wird, festlich geputzt, der Braut eines Offiziers vorgeführt