

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 9 (1933)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Querschnitt durch Schweizer Kunstausstellungen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-752112>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

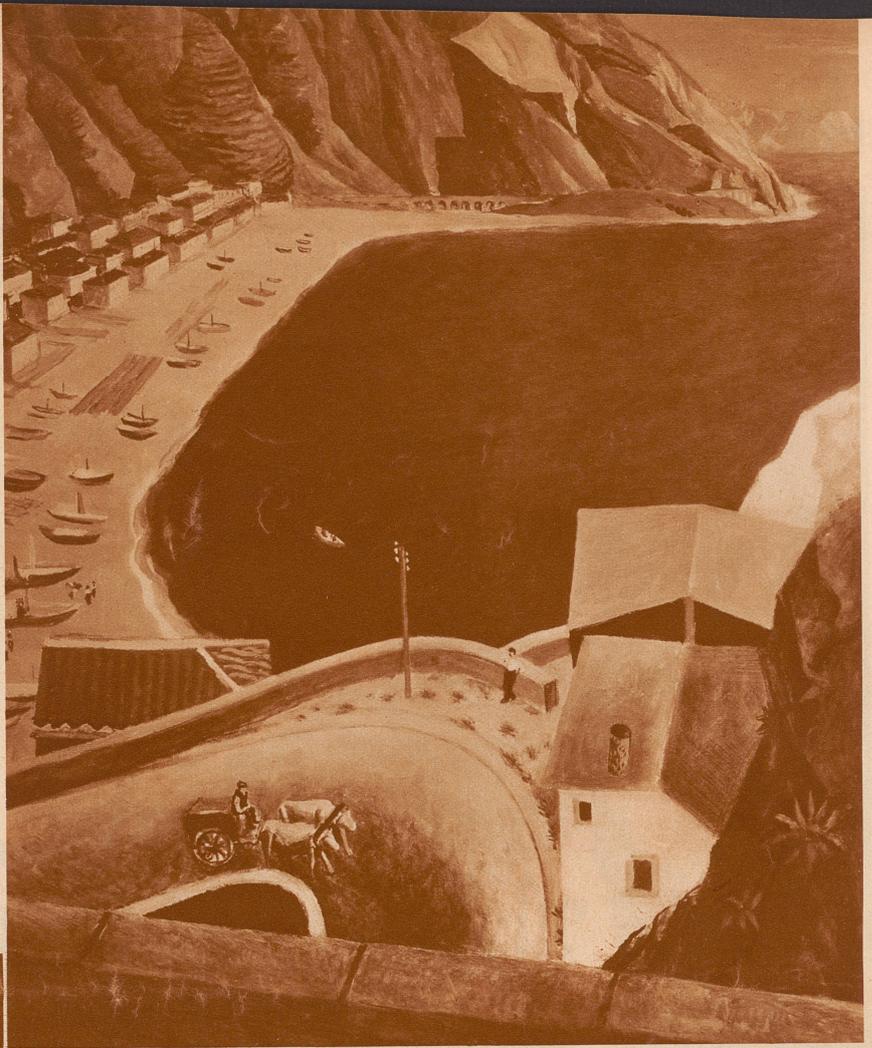
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

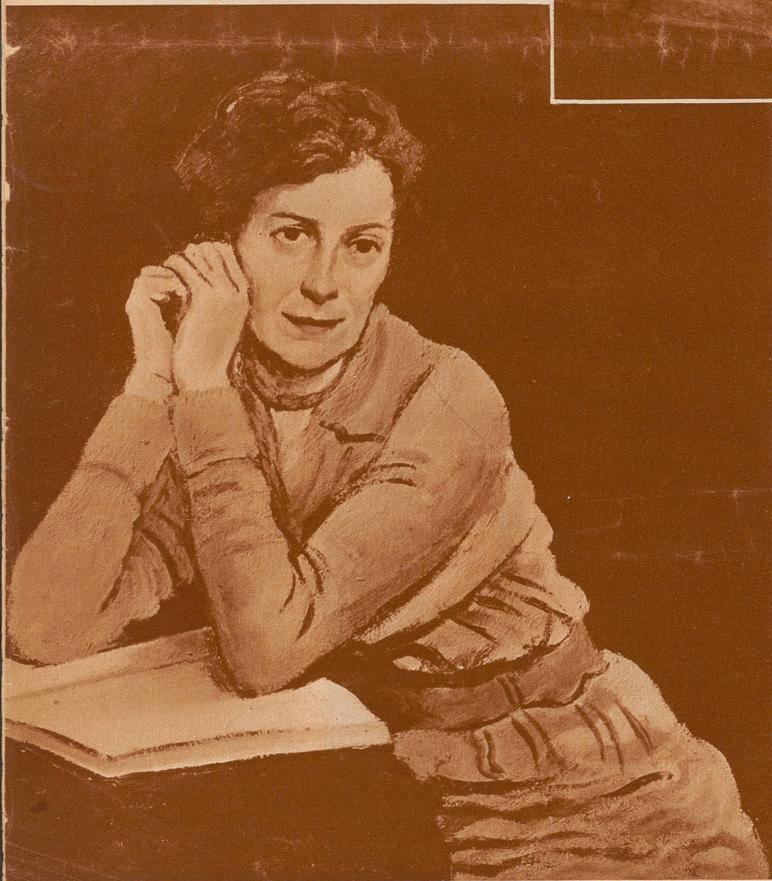
# QUERSCHNITT DURCH SCHWEIZER KUNST- AUSSTELLUNGEN

In diesem Winter wird viel gute Schweizer Kunst gezeigt: Basel, Bern und Zürich veranstalten große, erfolgreiche Sonder-Ausstellungen. Der auffallend starke Besuch zeigt das lebendige Mitgehen des Publikums.



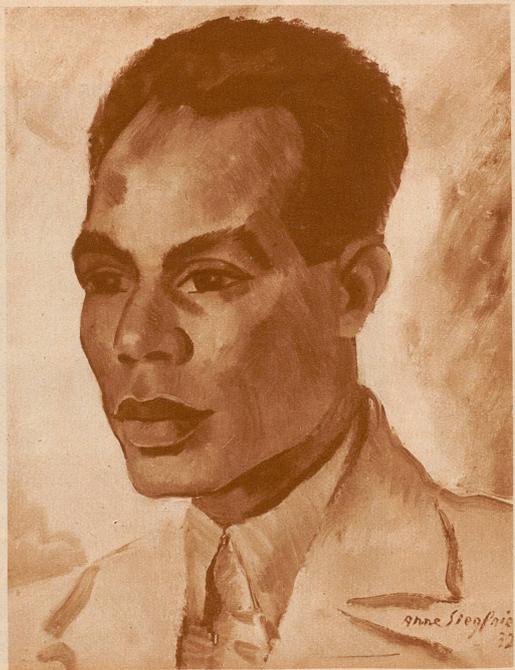
**BERN** Victor Surbeck: «La Marina». Weihnachts-Ausstellung der Kunsthalle Bern

Aufnahme Henn



**BASEL** Heinrich Alherr: Damenbildnis. Weihnachts-Ausstellung Basler Künstler, Kunsthalle Basel

Aufnahme Spreng



**ZÜRICH** Arne Siegfried: Bildnis Mr. P. St. Jean Louis. Aus der Ausstellung der Galerie Wolfsberg «Was bringt heute die Schweizer Kunst?»