

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 9 (1933)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Pelz überall!  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-752142>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Heller ärmelloser Mantel mit eingearbeitetem Pelzjäckchen



Warmes Winterkleid mit besonders schickem, eng anschließendem Krawattenkragen aus Persianer und breitem keulenförmigem Persianerbesatz an den Ärmeln



Grünes Kostüm mit Weste, Ärmeln, Muff und Kappe aus Leopardenfell

# Pelz überall!

Viele Pelze, schöne Pelze gibt es in jedem Winter; selten aber hat es so viel Pelzgarnierungen und Verbrämungen, so viel Pelzkrawatten, Pelzwesten, Pelzschleifen gegeben. Wo es nur irgend angeht, wird Pelz, - auch in winzigen Stückchen, die bestimmt nicht mehr wärmen, - ganz einfach als Schmuck verwendet



Mattgrünes Abendkleid aus gehämmelter Seide mit ärmeliger Jacke; als Ärmelbesatz Graufuchs



Brauner in die Taille geschnittener Mantel mit dicken Rollen an Hals u. Oberärmeln; schmale Zobelkrawatte