

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 9 (1933)  
**Heft:** 8

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





### Riesenüberschwemmungen in China

Das Reich der Mitte ist innerhalb weniger Wochen von mehreren Naturkatastrophen größten Ausmaßes heimgesucht worden. Erst war es eine Kältewelle, bei der viele hundert Menschen umkamen. Dann wurde Süd-China von einem Erdbeben betroffen, das rund 70 000 Opfer forderte. Gleichzeitig erfolgten die Riesenüberschwemmungen in der Provinz Kansü: Der Hwei-Fluß und einige seiner Nebenflüsse traten auf einer Strecke von mehreren hundert Kilometern über das Ufer. Ein Gebiet, dreimal so groß wie die Schweiz, steht metertief unter Wasser. — Bild: Luftaufnahme eines überschwemmten Dorfes in der Provinz Kansü



### Eine Bereicherung schweizerischen Kunstbesitzes

Vor einigen Tagen fand in Wetzikon durch die Bekanntheit der Auktionshäuser Albert Xende und Gilhofer & Ransburg eine Versteigerung von Besitztümern des Erzherzog Friedrich statt. Bei dieser Auktion wurde ein Gemälde Angelica Kauff-

manns aus dem Jahre 1775 von einem Schweizer Kunstfreund erstanden. Das Bild zeigt einen Sklaven, der die Toga des ermordeten Pompeius der fassunglosen Gemahlin überbringt. — Der Name der 1741 in Chur geborenen, vornehmlich in London und Rom tätig gewesenen Künstlerin gehörte einst zu den gefeiertsten der europäischen Malerei

Aufnahme Annie Lehmann

Die „Zürcher Illustrierte“ erscheint freitags. Schweizer Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.—. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postcheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790. • Auslands-Abonnementspreise: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.80. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Insetionspreise: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. —.60, fürs Ausland Fr. —.75; bei Platzvorschrift Fr. —.75, fürs Ausland Fr. 1.—. Schluß der Inseraten-Aufnahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postcheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15769

Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion gestattet. Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Aufnahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissements, Zürich, Morgartenstraße 29. • Telegramme: ConzettHuber. • Telefon: 51.790