

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 9 (1933)
Heft: 36

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



U z u 16

8. September 1933 • Nr. 36

IX. Jahrgang + Erscheint freitags

Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag: Conzett & Huber, Zürich und Genf

Heute
neuer Roman



Stärkung unterwegs

Aufnahme von der Tour de Suisse von Max Seidel

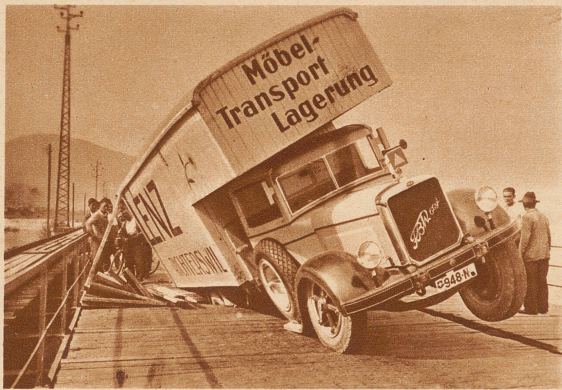
Am Oberalppass! Kurz vor der Passhöhe. Die Verpflegungsstation war in Disentis. Seither sind die Fahrer gegen 1000 Meter gestiegen. Im Staub der Straße und zur Mittagszeit. Oben auf der Passhöhe warten die Zuschauer. Sie haben ihre Rucksäcke geleert und in Gelassenheit den Proviant verzehrt. — Endlich kommen die Fahrer. Die ausgeruhten Sportfreunde stellen sich an die Straße. Anfeuernde Rufe und Beifall. Als wahre Freunde aber erweisen sich die zwei Männer auf unserm Bild, die mit geschälter Banane bereitstehen und, wie die Mutter dem Kleinen, die erfrischende Frucht dem Fahrer in den Mund schieben, der keine kostbaren Sekunden verlieren darf



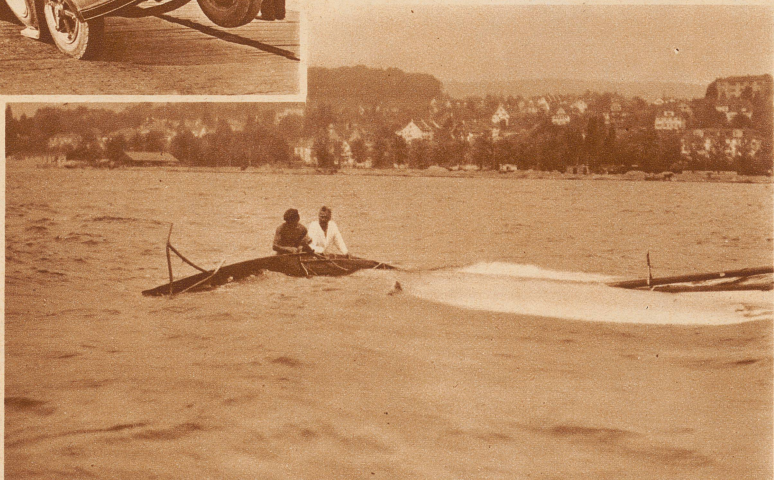
Nationalsozialistische Tagung in Nürnberg. Während des großen Treffens der deutschen Nationalsozialisten in Nürnberg hielt Hitler eine große Rede, die als wichtige partei- und staatspolitische Proklamation angesehen wird. Bild: Der Reichskanzler verläßt nach seiner Rede die Luitpoldhalle. Hinter ihm, links, der Stabchef der S. A., Röhn, rechts der Stellvertreter des Parteiführers, Rudolf Heß



Franz Hofer, der nationalsozialistische Gauleiter des Gaues Tirol wurde von Gessinnungsfreunden gewaltsam aus dem Innsbrucker Gefängnis befreit. Er floh nach Italien und flog von dort aus nach Nürnberg, um an der Tagung seiner Partei teilnehmen zu können



Links: **Lastwagen auf dem Rapperswiler Seedamm eingebrochen.** Infolge Überlastung ist auf der Drehbrücke des Rapperswiler Seedammes ein Lastautomobil eingebrochen. Menschen kamen nicht zu Schaden, jedoch war der Verkehr über die sehr frequentierte Passage einige Stunden gesperrt Aufnahme Rüssi



«Nelly III vom Attersee» ist gekentert. Bei der Internationalen Jollenregatta auf dem Zürichsee wurde ein schwerer Westwind dem österreichischen Boot zum Verhängnis Aufnahme Kugler



G. A. Gollier langjähriger Schweizerkonsul in Batavia, ist zurückgetreten und in die Schweiz zurückgekehrt



Professor Dr. E. Delaquis Schweizerkonsul in Hamburg, vertrat die Schweiz bei der Tagung der Internationalen Strafrechts- und Gefängnis-Kommission in Baden-Baden



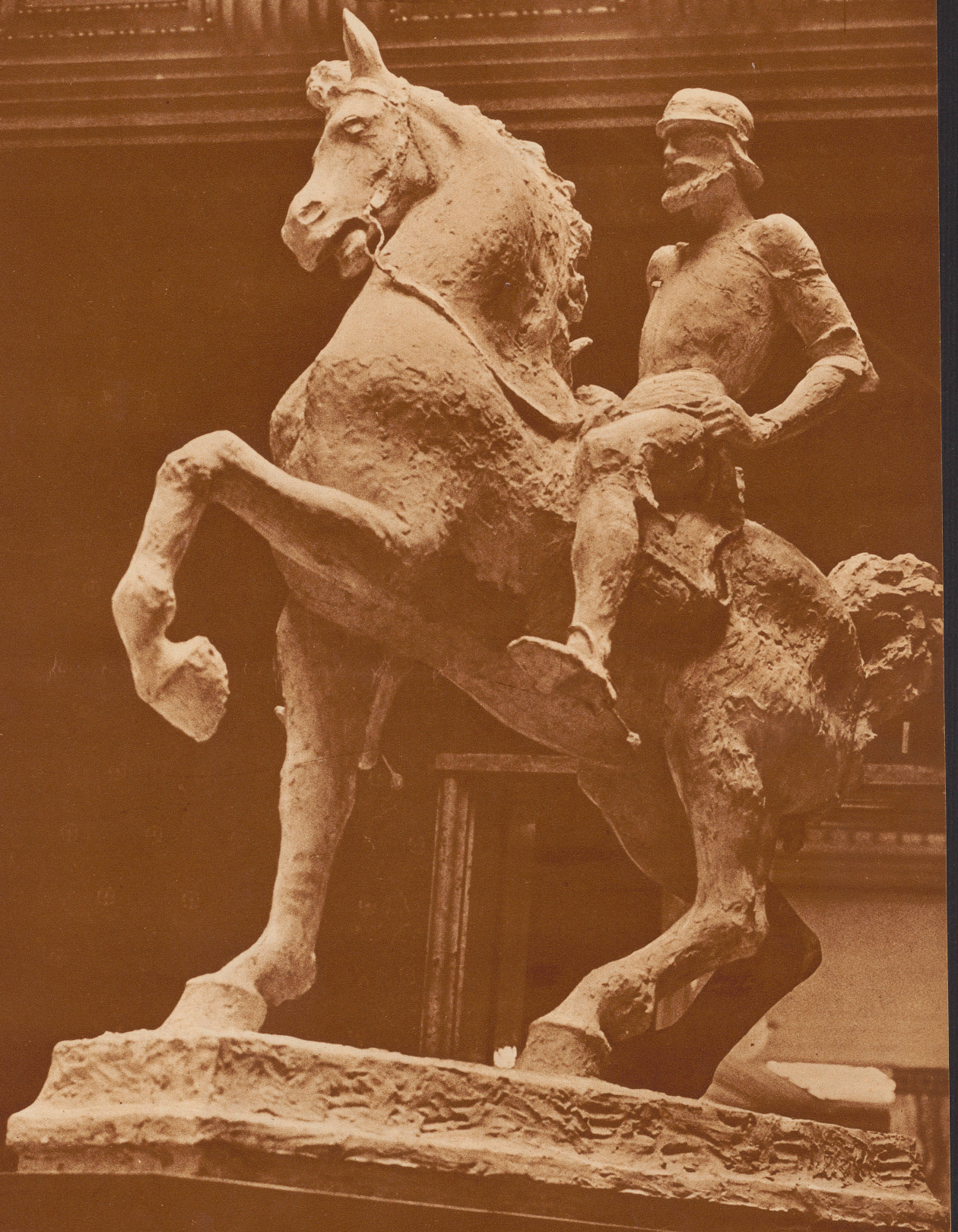
Dr. Charles J. Bernard von Genf, mehrere Jahre Ackerbau- und Handelsminister in Niederländisch-Indien, hat das Amt aufgegeben und ist in die Heimat zurückgekehrt



J. J. Kubli der Begründer und Verfasser der glarnerischen Genealogiewerke, starb 83jährig. Er bekleidete mehrere kantonale und Gemeindeämter und hat sich als Autor einer Reihe historischer Abhandlungen einen Namen gemacht Aufnahme Schönwetter



Direktor Rudolf Knie der zweitälteste Sohn der erfolgreichen schweizerischen Zirkusfamilie Knie, starb 48 Jahre alt in Rapperswil



HANS
WALDMANN

Zürich erhält ein neues großes Denkmal, ein Reiterstandbild Hans Waldmanns. Das Modell, ein Werk des Bildhauers Hermann Haller, ist zur Zeit im Kunsthause zu sehen. Das endgültige Standbild, doppelt so groß wie das Modell, wird seinen Platz an der Münsterbrücke auf der Seite des Stadthauses finden Aufnahme Staub