

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 9 (1933)
Heft: 42

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



u. Zn 16

20. Oktober 1933 + Nr. 42
IX. Jahrgang + Erscheint Freitags

Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag:
Conzett & Huber
Zürich und Genf

Dita Parlo in einem Schweizer Film

Dita Parlo - wir kennen sie aus verschiedenen großen Filmen - verkörpert das Berner Meitschi Elsi im Film «Zweikampf der Geschlechter», der von der Mentor-Film A.-G. Zürich unter der Spielleitung von Kirsanoff, dem bewährten Filmregisseur, in den nächsten Wochen spielfertig gemacht wird. Dem Film liegt der Roman unseres Waadtländer Dichters C. F. Ramuz: «La séparation des races» zugrunde. Der Dichter überwachte persönlich die in den Kantonen Bern und Wallis gedrehten Aufnahmen. Die Filmleute befinden sich gegenwärtig in Nizza, wo in den dortigen Ateliers die Innenaufnahmen vollendet werden

Aufnahme:
White Studio, New York

