Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 10 (1934)
Heft: 23

Artikel: Vom Skorpionenbrater zum Apotheker
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-754675

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Vom Skorpionenbrater zum Apotheker

Ordinierender Arzt in einer Apotheke, um 1500. Holzschnitt aus Hieronymus Brunschwygk: Das nüw Buch der rechten kunst zu destilliren. Straßburg 1505:

Der Holzschnitt stellt einen Arzt dar, der dem Apotheker die Medikamente beziehiert, die er zur Bereitung eines Heilmittels benötigt. Wie aus alten Darstellungen ersichtlich, pflegten die Aerzte die Medizinen oft selber in der Apotheke zusammenstellen zu lassen und deren Mischung zu überwachen, wohl zum Teil deshalb, weil das Schreiben von Rezepten der hohen Papierpreise wegen zu teuer zu stehen kam. Auffallend ist hier das Fehlen der Signaturen an den Standgefäßen und die Verzierung derselben mit Wappen. Wie vermutet wird, standen diese Wappen von Familien und Städten in keinerlei Beziehung zu den Arzneimitteln, sondern dienten nur Verzierung im Haushalt gebräuchlicher Töpfe und Vasen, die dann auch in der Apotheke Verwendung fanden.

Bilder zum Teil aus der medizingeschichtlichen Sammlung der Universität Zürich

Arzneiliche Zubereitung von Skorpionen nach einem Kupferstiche aus dem 17. Jahrhundert.

Unter allen giftigen Tieren zählte der Skorpion vom frühen Altertum an als am meisten gefürchtet. Ueber die tödliche Wirkung seines Stichs herrschten die merkwürdigsten Vorstellungen, ebenso über die Mittel, durch der Skorpions eigenes Gegengift ihr entgegenzuwirken. In dreierlei Form fand der Skorpion seit dem Mittelalter bis weit in die Neuzeit Eingang in Mixturen, die auch gegen Pest als besonders vorbeugend galten: zu Skorpionenöl verarbeitet, zu Pulver verbrannt oder einfach roh zerstoßen und mit anderen Ingredienzien vermengt. Der volkstümliche Skorpionenbrater hier könnte gerade in der Ausführung des authentischen Rezeptes aus dem 16. Jahrhundert beschäftigt sein: «Nimm zehen lebendige scorpion, thu sie in ein neuwen hafen, vermache ihn wol mit leim oder letten, stell ihn in ein offen, daran rebholz gebrennet habe, und laß ein tag und nacht darin stehen, zeuch ihn darnach wider herfür.»

Cosmas, Schutzpatron der Aerzte (Bild links außen) **und Damian, Schutzpatron der Apotheker** (Bild rechts außen) gehen als Zwillinge, aus Aegypten gebürtig. Nachdem sie jahrelang in Aegea in Cilikien unentgeltlich ihre Heilkünste ausgeübt und für den Christenglauben geworben hatten, starben sie in der von Kaiser Diokletian angeordneten Christenverfolgung im Jahre 287 oder 303 den Märtyrertod. Rom besitzt heute noch eine aus dem ersten Drittel des 6. Jahrhunderts stammende Kirche, die den Namen der beiden Heiligen trägt, mit interessanten frühchristlichen Mosaiken. Cosmas und Damian waren die Schutzheiligen der Medici und der Stadt Florenz und die Landespatrone in Böhmen. Auf Gemälden und in Plastiken erscheinen sie gewöhnlich mit Arzneigefäßen, chirurgischen Instrumenten, Mörser und Stößel, dem Schlangenstab oder, wie in unserer Darstellung, auf den beiden Altarflügeln von Hans von Kulmbach im Germanischen Museum in Nürnberg mit Salbenbüchse (Damian) und Uringlas (Cosmas).

So alt wie das Menschengeschlecht sind körperliche Gebresten und Leiden, aber ebenso alt die Versuche, ihnen aus eigener Kraft entgegenzuwirken. Zwar sahen die Griechen in dem heilkundigen Asklepios, dem göttlichen Sohn des Apoll, den Vermittler sicheren Wissens um die Kurierung leiblicher Uebel, und in seiner Tochter Hygieia die Stammutter aller gesundheitsfördernden Bestrebungen. Die Römer verehrten in Aeskulap den Medizinmann unter den Göttern. In frühchristlicher Zeit wurden durch das Erdulden körperlicher Qualen Tausende von Bekennern des neuen Gottes von Nazareth zu Märtyrern; physische Leiden zu ertragen wurde von einem höheren religiösen Gesichtspunkt aus gewertet, und doch schätzte man sich glücklich, in den christlichen Märtyrern des 4. Jahrhunderts Cosmas und Damian, zwei Schutzpatrone zu erhalten, die der leidenden Menschheit durch Medizin und Arzneikunde helfend beistanden.

Zunächst waren es Mönche, die sich auf diesen Gebieten theoretische und praktische Kenntnisse angeeignet und Rezepte schufen, die sich auf viele Jahrhunderte überlieferten. Laien machten sich erst im Laufe des Mittelalters aus der Heiltätigkeit einen Beruf. Arzt- und Apothekerberuf betrieben sie, wie es heute auf dem Lande noch da und dort üblich ist, gleichzeitig. In Deutschland z. B. stammen die ältesten öffentlichen Apotheken aus dem 12. Jahrhundert, während Italien hierin, wie in der Heilkunst überhaupt, etwas ältere Tradition besitzt. In der Schweiz entstand in Basel im Jahre 1296 die erste öffentliche Apotheke, in Zürich dagegen ist sie nicht vor Mitte des 14. Jahrhunderts nachzuweisen. Von den jetzt bestehenden Apotheken unserer Stadt besitzt die zum «Elephanten» an der Marktgasse den ältesten direkten Stammbaum, der bis zum Jahre 1575 zurückgeführt.

Erst im Hochmittelalter erfolgte die gesetzliche Abgrenzung der Tätigkeit des Arztes von derjenigen des Apothekers, und es blieb dem Zeitalter der Humanisten vorbehalten, eine Art Medizinalpolizei zu schaffen, deren Wirkung bis in die heutige Zeit hineinreicht, einerseits in der amtlichen Visitation und andersets in der Schaffung obrigkeitlich approbierter Arzneibücher, sog. Dispensatorien oder Pharmakopöen. Bei dieser Gelegenheit mag vielleicht erwähnt werden, daß für die Eidgenossenschaft mit dem 1. Mai 1935 eine neue Pharmakopöe in Kraft treten wird, der sich alle schweizerischen Apotheken zu unterziehen haben werden.

(Fortsetzung auf Seite 723)

Der große Preis von Montreux. Zum erstenmal in der Schweiz: ein Autorennen durch die Stadt. Die Rennstrecke von 3 km 320 m kann sich hinsichtlich des «landschaftlichen» Reizes und der Gefährlichkeit mit der Stadtrennbahn von Monte Carlo und andern Orten wohl messen. Auf fünf großen Tribünen und Tausenden von Erkern, Fenstern und Balkonen wohnten 15 000 Zuschauer dem Rennen bei. Sieger wurde Graf Trossi auf «Alfa Romeo», der die 90 Runden (298,8 km) in 2 Stunden, 57,25 Minuten zurücklegte. Aufnahme Pilet

Der Tod des Siegers von Tschu-Sima

Im Alter von 87 Jahren ist der Admiral Togo nach einer mehrtägigen Agonie gestorben. Geboren als Sohn eines «samurai» (adeliger Lehensmann) war er schon im chinesisch-japanischen Krieg hoher Marineoffizier. Er war es, der den chinesisch-japanischen Krieg vor dessen formellen Erklärung eröffnete, indem das Kriegsschiff, das er kommandierte, einen chinesischen Truppentransport versenkte. Togo wurde daraufhin Admiral. Seinem Beispiel folgte dann später der japanische Flottenkommandant, als er die russische Flotte vor Port Arthur noch vor Kriegserklärung durch ein Ueberraschungsmanöver auf den Meeresgrund spedierte. Für alle Zeiten wird der Name Togo der Weltgeschichte dank des Sieges bei Tschusima angehören. In der Meerenge von Korea, zwischen den Inseln Tschusima und Oko-Sima, lauerte der Admiral Togo der sich nähernden russischen baltischen Flotte auf. Die russische Flotte stand unter dem Oberbefehl des verhältnismäßig noch annehmbaren Admirals Roschdestwensky, die einzelnen Einheiten wurden aber von ausgesprochen unfähigen Leuten befehligt. Am 27. Mai 1905 kam die baltische Flotte in der Meerenge von Korea an. Togo ließ sich durch Radioberichte auf dem laufenden halten — eine Neuerung, die er in der japanischen Marine eingeführt hat. In den zwei Tagen, am 27. und 28. Mai, hat Togo die ganze baltische Flotte vernichtet. Eine solche Niederlage, wie sie die Russen bei Tschu-Sima erlebt haben, steht in der Geschichte der modernen Kriegsführung ohne Beispiel da. Nicht einmal Waterloo kann mit Tschu-Sima verglichen werden. Bis vor kurzem noch beteiligte sich Admiral Togo aktiv als Inspektor der japanischen Kriegsflotte. Vor einigen Jahren erhob ihn der Kaiser in den Grafenstand. Am 28. Mai ist er an den Folgen eines Kehlkopfkrebses gestorben, schwer betrauert von der ganzen Nation.

† Fliegerhauptmann Leo Künzli

Inspektor beim Eidgenössischen Luftamt, stürzte bei einem Trainingsflug auf der Thuner Allmend tödlich ab.

Aufnahme Photopress

Die Jahrhundertfeier der Universität Bern

Die Delegierten der ausländischen Hochschulen in ihren bunten historischen Amtstrachten beim Umzug. Mehr als 30 Universitäten aus Europa und Uebersee waren bei der Feier vertreten. Aufnahme Photopress

Vom Skorpionenbrater zum Apotheker

(Fortsetzung von Seite 707)

Der Name Apotheke wurde im Frühmittelalter ganz allgemein für Speicher und Niederlagen von Waren jeglicher Art gebraucht. Ebenso galt der lateinische Titel «Apothecarius» in der ersten Hälfte des Mittelalters als Bezeichnung eines Verwalters von Lagern oder eines Warengroßhändlers, während dann der Name Apotheker, «Appateger», «Appenteger» sofort die heutige Bedeutung gewann und das Wort Apotheke ausschließlich für Arzneimittelhandlung reserviert wurde.

Mit der Alchimie im engsten Bunde blieb die Arzneikunde jahrhundertelang in den Fesseln der Magie und des Aberglaubens. Das Seltsame und Gruslige in Mixturen und Pillen erfreute sich besonderen Ansehens und war in schweren Fällen mit fetischähnlicher Hingabe genommen. Vipergift, Bocksblut, Krötenasche, Menschenschädelmoos, selbst tierische Exkremente wurden mit Vorliebe zu Heilmitteln verarbeitet, und was in den «Amatoria», den Liebesträuklein, alles vermischt wurde, gehört in den Bereich üppigster botanisch-zoologischer Phantasien.

Hieher ist auch die Anziehungskraft des Fremdartigen und Abschreckenden aus dem Tierreich zu zählen. Getrocknete Krokodile, Skorpione, Schildkröten, Salamander und dergleichen der Fabelwelt verwandter Tiere hingen in alten Apotheken von der Decke herunter und strömten Furcht und Ehrfurcht auf das naive Publikum aus und verliehen dem Hersteller der Heilmittel den Nimbus des Geheimwissers.

Es gereicht unserem Landsmann Philippus Theophrastus Bombastus von Hohenheim, genannt Paracelsus, zum Verdienst, der Arzneimittellehre durch ihre Verschwisterung mit der Chemie neue Bahnen gewiesen zu haben. Als beim Antritt seiner Professur in Basel im Jahre 1527 die bis dahin autoritären Werke des Arabers Avicenna und des römischen Arztes Galen auf seinen Befehl insgesamt dem Feuer übergeben wurden, da rief er stolz aus: «Ich hab' die Summe der Bücher in St. Johannis Feuer geworfen, auf daß alles Unglück mit dem Rauch in die Luft ging.» Damit war eine neue große Zeit angebrochen für die Therapeutik, dank des Eifers der sog. Paracelsisten, den begeisterten Schülern des Theophrastus im 17. Jahrhundert. Als sodann im 18. und 19. Jahrhundert die Chemie ihren Siegeszug nahm, da folgte ihr die Pharmazie auf dem Fuße, ebenfalls sich zu einer eigenen Wissenschaft ausgestaltend, deren Studium in den Hochschulen sorgfältig gepflegt wurde.

Im Laufe des 19. Jahrhunderts hat auch die Pharmazie ihre geschichtliche Betrachtung und Darstellung gefunden, viel zu spät leider, nachdem alte Apothekereinrichtungen und Bücher und Einzelgegenstände verschandelt, zerstört oder verkauft worden waren. Heute gibt es in vielen Ländern, auch in der Schweiz, Gesellschaften für Geschichte der Pharmazie, und so fand vom 17.—20. Mai 1934 in Basel ein «Internationaler Kongreß für Geschichte der Pharmazie» statt. Bei diesem Anlaß dürfte es eine breitere Oeffentlichkeit interessieren, zu wissen, daß Basel seit wenigen Jahren die ansehnliche, ständig im Wachsen begriffene «Schweizerische Sammlung für historisches Apothekenwesen» beherbergt. *R. Sch.*

Machen Sie mit!

Genießen Sie die sommerliche Luft und Sonne; sie wirken heilsam und erfrischend auf Geist und Körper. Filmgrößen wie Trenker, Riefenstahl, Dr. Fank und bestbekannte Ski- und Wassersportler bestätigen: Den lästigen Sonnenbrand können Sie vermeiden durch rasches braun werden mit „Pigmentan".

Das erste Mal kein Sonnenbrand!
Da ich außerordentlich zufrieden bin mit „Pigmentan", teile ich Ihnen gerne meine Erfahrungen mit: Ich verbrachte meine Skiferien im Tirol, wo ich einige mehrtägige Hochtouren ausführte und dabei Ihr „Pigmentan" „flüssig" benützte. Es waren dies tatsächlich meine ersten Skiferien, die ich erlebte, ohne den lästigen Sonnenbrand und nachheriger Schälung! Ich gedenke auch im Sommer auf Touren und im Strandbad „Pigmentan" zu benützen.
ST. GALLEN, 15. Mai 1934 *Frau Prof. . . .*

Machen Sie selbst die Probe, verlangen Sie „PIGMENTAN" in Apotheken, Drogerien, Sportgeschäften. - Tuben zu Fr. 1.50, Dosen zu Fr. 1.— und 2.— «PIGMENTAN" flüssig Fr. 2.25

... braun werden
ohne Sonnenbrand mit
Pigmentan
Schweizerfabrikat

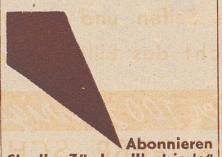
W. H. Lüthi & Co., A.-G., Börsenstraße 21, **Zürich**

aber wirklich AMONA muß es sein, denn AMONA ist das nach modernerWissenschaft hergestellte Mittel, das durch seinen Gehalt an natürlichem Haarstoff Ihren geschwächten Haarwuchs aufbauen hilft und Haarausfall und Kopfschuppen nach kurzer Behandlung restlos beseitigt.

AMONA stärkt und regeneriert das Haar und macht es wieder jeder Frisur zugänglich. Tausende von Damen und Herren benützen heute AMONA, verschließen deshalb auch Sie sich diesem Mittel nicht zur Erhaltung von Fülle und Schönheit Ihres Haarwuchses.

An das AMONA-Laboratorium, ERMATINGEN
Senden Sie sofort gratis u. unverbindlich eine Probeflasche AMONA an
Name: .....
Straße: .....
Ort: .....

AMONA-Lotion per Fl. Fr. 1.80, 3.75 und 5.25;
AMONA-Haarnährcreme, Topf Fr. 3.-, Tube 1.80;
AMONA-Shampoon, Beutel Fr. -.40, Flasche Fr. -.75, 1.80 u. 3.50
in Coiffeurgeschäften, Drogerien und Apotheken erhältlich



Abonnieren Sie die „Zürcher Illustrierte"

Nicht altern

sondern jung und tatkräftig bleiben durch die goldene Regel: 3 mal täglich

ELCHINA

Original-Flasche Fr. 3.75
Original-Doppelflasche Fr. 6.25
Kurpackung Fr. 20.—

Etwas ganz Feines und dabei gar nicht teuer sind

RUFF'S
Frankfurterli

in Dosen zu 3 u. 6 Paaren

Als Touren-Proviant, sowie im Haushalt überaus beliebt. Lohnender und dankbarer Artikel für Hotels u. Wiederverkäufer

RUFF / ZURICH
Wurst- und Konservenfabrik

Z. Jll. 8. VI. 1934