

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 10 (1934)  
**Heft:** 38  
  
**Rubrik:** Die elfte Seite

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Die elfte Seite

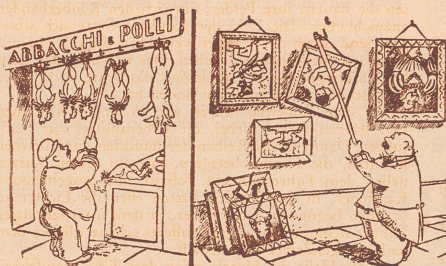


Madame: «Um Gottes willen, Mathilde, die Temperatur ist doch viel zu hoch für das Kind...!»  
Mädchen: «Mein Gott, was versteht denn so ein kleines Kind von der Temperatur!»  
Zeichnung von R. Lips



Ehezwit  
Zeichnung von H. Rewald

Der Seidenstoff. Inge betritt mit ihrem Großmütterchen das Seidengeschäft der kleinen Landstadt.  
Großmütterchen ist taub — so daß der Verkäufer (er ist zugleich der Inhaber) es wagt, liebenswürdige Aeußerungen zu tun.  
Inge hört nicht hin, sucht unter den Stoffen und fragt schließlich: «Was kostet diese erdbeerfarbene Seide? Ich brauche drei Meter.»  
Der Verkäufer: «Pro Meter einen Kuß.»  
Inge: «Gemacht.»  
Der Verkäufer: «O wie glücklich...»  
Inge: «Großmama zahlt...»



Der reichgewordene Geflügelhändler legt sich eine Gemaldesammlung zu.

Fräulein Christine sitzt am Klavier und macht fleißig Gesangstudien. Plötzlich fährt sie auf — eine Wespe hat sie gestochen — und ruft laut um Hilfe. Niemand rührt sich im Haus. Schließlich läuft sie zornig in die Küche und ruft mit tränenerstickter Stimme: «Aber warum kommt denn keiner, ich bin von einer Wespe gestochen worden...» «Aber — aber», sagt die Köchin erschrocken, «das konnten wir doch nicht wissen. Wir dachten, das Fräulein übe ein neues Lied.»

Der Vater ermahnt: «Na, Gerda, gestern Abend bist du aber spät ins Bett gegangen!» — «Ja — wir hatten Besuch vom Freiluft-Klub — und da haben wir noch auf dem Balkon gegessen!» «Freiluft-Klub? Was ist denn das für ein Verein? Wer sind denn da die Mitglieder?» «Nun... Melzer... der junge Melzer... Max Melzer... Du kennst ihn ja, Papa, und... und...» «Und wer noch?» «Und dann... nun, dann... ich!»

«Also du hast dich wirklich entschlossen, das Trinken aufzugeben?» — «Ja, ich habe mir schon ein Taschenmesser gekauft, an dem kein Korkenzieher ist.»

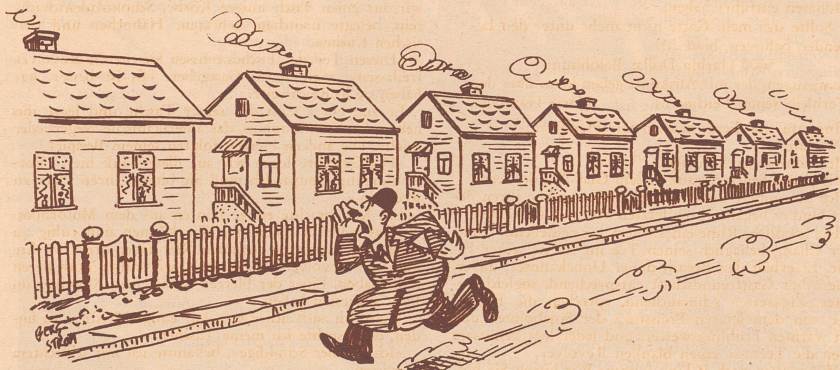
Der Chef: «Drei Tage Urlaub, um Ihrer Frau beim Großreinemachen zu helfen? Ausgeschlossen, ganz ausgeschlossen!» Der Angestellte (zu Tränen gerührt): «Ich danke Ihnen, ich wußte ja, daß ich mich auf Sie verlassen kann.»

«Was macht eigentlich Bommel? Von dem hat man lange nichts mehr gehört.»  
«Der sitzt!»  
«Ach nein! Warum denn?»  
«Weil er gestanden hat.»

«Warum soll ich mich gegen Diebstahl versichern? Ich besitze ja nichts!»  
«Und die Frau Schwiegermutter, bei der Sie wohnen?»  
«Die stiehlt mir keiner!»



«Ihr Mann ist jetzt dem Feuerbestattungsverein beigetreten? —  
«Als Kohlenhändler konnte er doch nicht gut anders!»  
Zeichnung von Brandt



Die Siedlung  
«Grete! Grete! Ich habe vergessen, wo wir wohnen!»