

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 10 (1934)
Heft: 42

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag:
Conzett & Huber
Zürich und Genf

Die englische Filmdarstellerin Merle Oberon

ist schon in dem Film «Heinrich VIII.» als eine seiner Frauen sehr erfolgreich gewesen. Sie spielte hernach in «Privatleben Don Juans» mit und wird nächstens als Dame des 18. Jahrhunderts im Film von der «Scharlachroten Blume» ihre beste künstlerische Leistung zeigen. Die Kleidung der vornehmen frühern Gesellschaft, der Strohhut mit dem hochgeschwungenen Rand, von Straußenfedern gekrönt, Halskrause und Taffetkleid, all das trägt sie mit vollkommener Haltung.

Aufnahme von der Hardt

