

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 11 (1935)
Heft: 11

Rubrik: Kleine Welt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

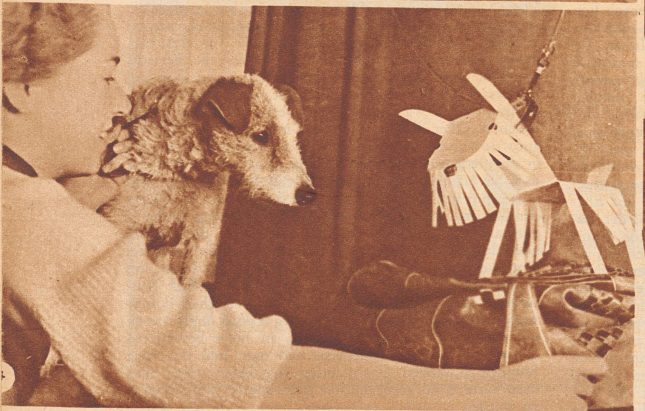
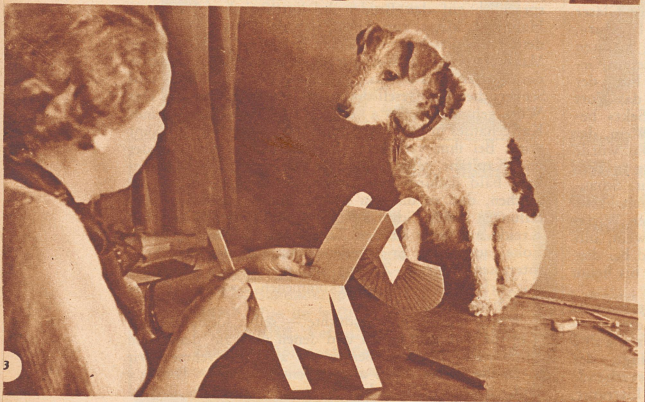
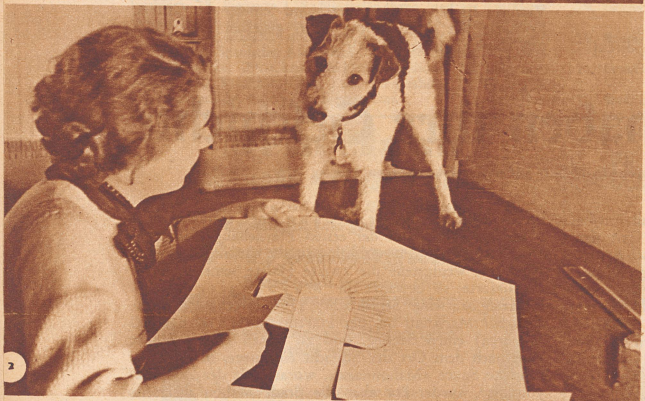
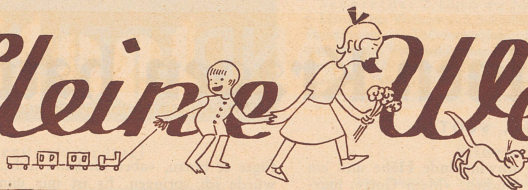
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

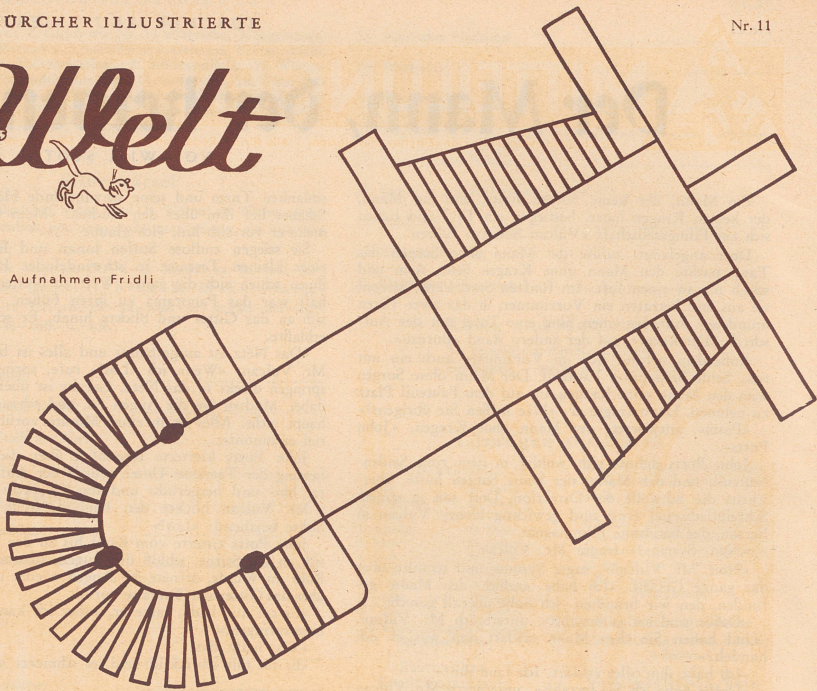
Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kleine Welt



Aufnahmen Fridli



Liebe Kinder,

in der letzten Nummer habt ihr die Geschichte gelesen von einem Hund, den man lebendig aus einer Lawine grub. Nun kommt schon wieder eine Hundegeschichte, nur hat diesmal der Hund nicht selber etwas erlebt, sondern er war nur Modell. Sein Fraueuli hat nämlich aus ganz dünnem Karton ein Drahthaarfoxli gemacht, das ihm ganz ähnlich ist. Obenstehende Zeichnung ist der Grundriß zu diesem Hündchen. Ihr

könnt ihn aber nicht einfach ausschneiden, sondern müßt ihn auf dünnen Karton abpausen. Nachher schneidet ihr die Zeichnung aus (Bild 2) und auf dem Bild 3 könnt ihr sehen, wie ihr den Foxli zurecht biegen müßt. Der lebendige Hund ist natürlich noch viel lustiger, aber der aus Karton sieht auch recht gerissen aus.

Herzliche Grüße von euerm Unggle Redakter



Eine dreijährige Solotänzerin

Die berühmte Tänzerin Anna Pawlowa, die vor einigen Jahren gestorben ist, hat früher einen Tanz aufgeführt, der hieß: «Die Puppenfee». Anna Pawlowa hat immer selber die Rolle der Puppenfee getanzt. Nun führt ein Kinderballett in London die Puppenfee auf und die schwierigste Tanzpartie tanzt ein dreijähriges Mädchen.