

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 11 (1935)
Heft: 24

Artikel: Am selben Platz
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-755304>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

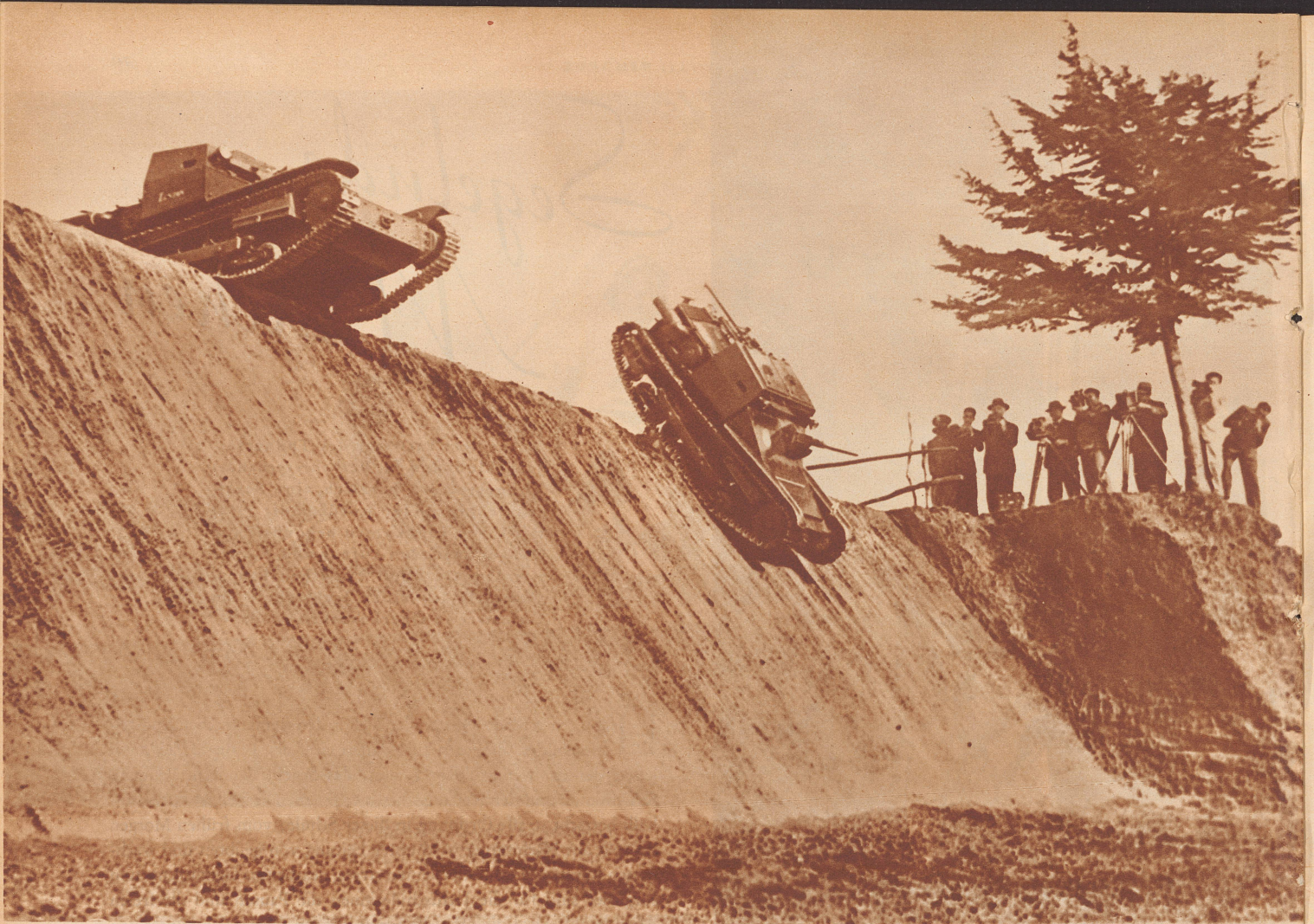
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Tanks.



Die Pferde.

Aufnahme aus dem Paramount-Film «Tor di Quinto»

Am selben Platz

Die italienische Kavallerieschule von Tor di Quinto ist um ihrer Leistungen und um ihrer Kühnheit willen berühmt. Sie macht aus ihren jungen Offizieren hervorragende Geländereiter, insbesondere verblüffen den Laien und den Reiter gleichermaßen die Vorführungen und Übungen an steilen Hängen. Nun sind die Tanks, die neuesten Konkurrenten der Kavallerie, auch in die Umgebung von Rom zum Ueben gekommen, sind ins Gehege der Kavallerieschule eingebrochen. Die Stahlungtüme steigen oder rutschen den gleichen berühmten Hang hinunter, an dem bisher die Reiter sich versuchten. Ministerpräsident Mussolini und die Kronprinzessin haben sich diese «gemischte Vorführung» angeschaut.