

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 11 (1935)  
**Heft:** 25

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Er blitzt! Hier ist das Bild.  
Ist sie's wirklich?



Greta Garbo privat. An Bord des Dampfers, der sie nach Schweden bringt  
Sie ist es wirklich.



Miss Butterfly Wu

die in ihrer Heimat über alles verehrte und umschwärmte chinesische Filmdarstellerin, ist nach Genf gekommen. Sie macht hier eine Aufnahme von der Stadt des Völkerbundes und der Völkerversöhnung, zu gleicher Zeit, da die Japaner sich anschieken, in Peking für immer Fuß zu fassen.  
Aufnahme Photopress

## Ist sie's? Ist sie's nicht?

Greta Garbo reist von Hollywood in ihre Heimat nach Schweden in die Ferien. Die Photo-Reporter sind ihr auf den Fersen, doch sie hat genug vom Photographiertwerden. Einmal möchte sie Ruhe haben, keine Objektive vor sich sehen und möglichst verborgen heimreisen. Da — auf dem Bahnsteig mitten in der Nacht steht schon wieder einer mit der Blitzlichtlampe in der Hand. Nur keine Aufnahmen mehr! Schnell die Hand vors Gesicht und weggeschaut.

## Schweres Eisenbahnunglück in England

Auf der Linie London-New Castle fuhr in der Nacht vom Samstag zum Sonntag bei der Station Welwyn ein Personenzug in voller Fahrt auf einen vor dem Einfahrtssignal blockierten Schnellzug. Die Folgen des Anpralls waren furchtbar: Die Lokomotive des Personenzuges explodierte, die hinteren Wagen des Schnellzuges wurden ineinandergeschoben. In beiden Zügen befanden sich 300 Reisende. Von ihnen sind 15 auf der Stelle getötet, 30 schwer verletzt worden. Die Katastrophe von Welwyn ist eine der schwersten in der Geschichte des englischen Eisenbahnwesens. Bild: Räumungsarbeiten auf der Unfallstelle. Das total verborgene Untergestell eines Personenwagens ist ein sprechendes Zeugnis dafür, mit welcher Wucht der Zusammenstoß der beiden Züge erfolgt ist.



Die «Zürcher Illustrierte» erscheint freitags • Schweizer Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.—. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postscheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 • Auslands-Abonnementspreise: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.90. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Posthalter etwas billiger. Inserationspreise: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. —.60, fürs Ausland Fr. —.75; bei Platzvorschrift Fr. —.75, fürs Ausland Fr. 1.—. Schluß der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postscheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15769

Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion gestattet.  
Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissement, Zürich, Morgartenstraße 29 • Telegramme: ConzettHuber. • Telefon: 51.790