

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 11 (1935)  
**Heft:** 30

**Artikel:** Rings um Hans Waldmann  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-755370>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

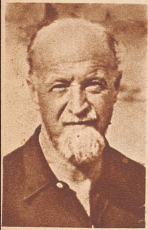
**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



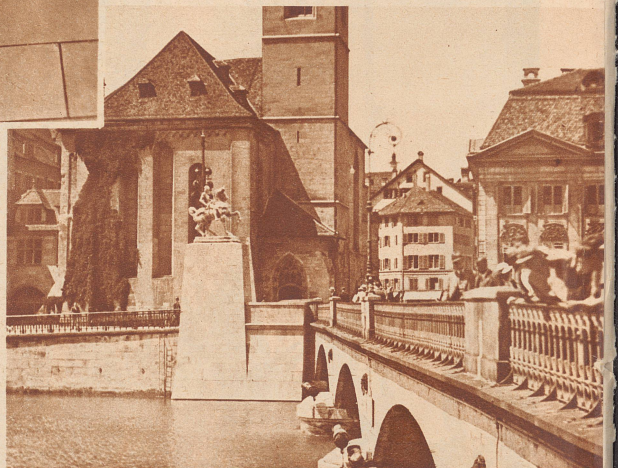
Das Modell des Waldmann-Denkmal in richtiger Grösse an seinem Bestimmungsort. Im Hintergrund die Grossmünstertürme. Aufnahme Guggenbühl

# Rings um Hans Waldmann



Der Bildhauer Hermann Haller Aufnahme Guggenbühl

Seit etwa dreissig Jahren verfiel die Zürcher Kämbelunft den Gedanken eines Waldmann-denkmals, um Zürichs grossen Bürgermeister nach seinem Tod gleichsam zu rehabilitieren. Sie brachte einen stattlichen Fonds zusammen und ein Denkmalkomitee aus Vertretern der Stadt und mehrerer Gesellschaften. Vor einigen Jahren erhielt der Bildhauer Hermann Haller den Auftrag, Hans Waldmann ausreitend in die Schlacht von Murten darzustellen. Dem Stadtrat wurde das Denkmal zum Geschenk angeboten, der seinerseits Platz und Sockel dazu stellen wollte. 1933 stand das Modell in halber Originalgrösse im Kunsthaus: entrüstete Ablehnung, insonderlich aus dem engern Kreis der Auftraggeber! Das ein Waldmann, das eine Rüstung, dieses Männchen im Badetrikot auf dem Colleoniroß? Ein geistreiches, originelles Reiterdenkmal, riefen die Freunde von Hallers Kunst. Vorsichtshalber entschloß sich der Stadtrat, ein Modell in Originalgrösse probeweise an seinem Bestimmungsort aufstellen zu lassen. Und da steht nun das viel-umkämpfte Monument, fast allgemein als eine prachtvolle Dekoration freudig aufgenommen.



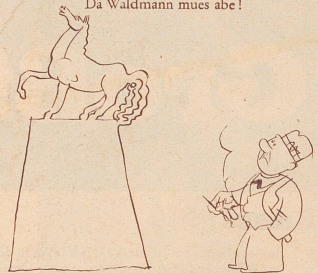
Das ist doch ein gutes Reiterstandbild, nicht wahr! Wie ausgezeichnet paßt es an seinen Standort. Wie gut fügt es sich zu den Bauten der Umgebung. Wer über die Brücke, wer von der Wühre, vom Fraumünsterplatz oder von der Post herkommend es erblickt, wird der noch fragen, ob das nun ein getreues Abbild der körperlichen Erscheinung Waldmanns gewesen sei? Nein! Das gute Kunstwerk wird ihn, wenn er Augen hat, erfreuen. Der Fehler des zu schweren und unförmigen Sockels wird sich verbessern lassen. Aufnahme Staub



Das Dänkmal imponiert mir gar nöd!



Dä Waldmann mues abe!



Jetzt würkt er e chli läär!



Zeichnungen Brandt

Die 'Zürcher Illustrierte' erscheint Freitags • Schweizer Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.-. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postcheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 • Auslands-Abonnementspreise: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.00. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Insertionspreise: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. - .60, fürs Ausland Fr. - .75; bei Platzvorschrift Fr. - .75, fürs Ausland Fr. 1.-. Schluß der Inseraten-Aufnahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postcheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15709

Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion gestattet. Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Aufnahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissements, Zürich, Morgartenstraße 29 • Telephon: 51.790