

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 11 (1935)  
**Heft:** 32

**Artikel:** Greta Garbo lächelt  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-755385>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Greta Garbo lächelt



«Natürlich, ich bin hochehrent, daß Sie mich aufgestöbert haben!»



«Doch, doch, ich kann lachen, aber nur wenn ich in Schweden bin.»



«Wo ich in Schweden wohnen werde? Fragen Sie nicht so indiskret, Sie wissen, ich will meine Ruhe haben.»



«Ueber meine Lieblingsblume und Lieblingsfarbe gebe ich Ihnen dann in Hollywood Auskunft, jetzt bin ich privat.»



«In Hollywood bin ich müde und ernst.»

Immer und immer wieder haben sich die Reporter aller Länder und Nationalitäten bemüht, Greta Garbo einmal als Privatmensch zu photographieren. Aber Greta war der Meinung, ihr Privatleben gehöre ihr allein und nicht der Öffentlichkeit. Nun ist es einem findigen Reporter gelungen, die Garbo auf ihrer Ferienreise von Hollywood nach Schweden im Bahnabteil aufzustoßern. Allem Anschein nach war Greta in Ferienlaune, denn sie erlaubte dem Photographen ein paar Schnapsschüsse zu machen, ja, sie gab ihm sogar auf seine vielen neugierigen Fragen ein paar Antworten, mit denen er allerdings nicht viel anzufangen wußte. Die Aufnahmen sind besonders selten, weil Greta Garbo auf ihnen lächelt. Die lächelnde Garbo, dieser Begriff ist für Amerika und Europa neu, denn allem Anschein nach lächelt Greta nur alle zwei Jahre ein einziges Mal — dann, wenn sie nach Schweden in die Ferien reist.

AUFNAHME  
MUNDI