

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 12 (1936)  
**Heft:** 10

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag:  
Conzett & Huber  
Zürich und Genf

## Haben Sie ein Fernseh- Gesicht?

Eine zeitgemäße Frage. Die Radio-Ansagerin kennen wir alle. Wir wissen auch, daß sie eine angenehme Stimme, eine gute Aussprache und keinen einschläfernden Ton haben darf. Wie aber, wenn die Damen am Mikrophon nun bald auch vor unsern Augen sichtbar werden, daheim, wenn wir am Fernsehapparat sitzen? Da gibt's neue Anforderungen und Auslese-Fragen. Viele hübsche Frauen werden im Fernseher nicht so gut aussehen wie in Wirklichkeit. Bis das alles ausprobiert ist! Neue Aufstiegsmöglichkeiten gibt's da für unbekannte, gut aussehende junge Damen. Schwarzes Haar, sagt man, wird günstiger sein als blondes; schmale, formenreiche Gesichter besser als rosige, runde. Nun, man wird sehen! Das junge Mädchen unseres Titelblattes gibt ungefähr die Art der «Fernseh-Gesichter» an. Bald wird man weiter . . . . sehen. Mehr zu diesem Thema findet sich auf der letzten Seite der vorliegenden Nummer.

Aufnahme Guggenbühl

