

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 13 (1937)
Heft: 7

Artikel: Ueberreste : Vestiges
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-751614>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UEBERRESTE — VESTIGES



Ruine Haldenstein

bei Chur, ein Ueberbleibsel der gegen Ende des 13. Jahrhunderts von Freiherr Johann von Vaz erbauten festen Burg, des Sitzes des Edelgeschlechtes der Haldenstein.

Ruine. Près de Coire se dresse la tour Haldenstein, vestige du château-fort construit à la fin du XIII^{me} siècle par le baron Jean von Vaz, château qui fut le berceau de famille des Haldenstein.

Photo Gaberell



Kalksteinobelisk

in der öden, vegetationslosen Steppe Patagoniens, dem südlichsten Teil von Argentinien. Niederschläge und Winde haben im Laufe der Jahrtausende die Erdoberfläche, aus einem losen Sand- oder Kalkstein bestehend, in großer Mächtigkeit abgetragen. Der Turm, aus härtestem Material bestehend, ist übriggeblieben. Die beiden Reiter am Fuße des Turmes geben einen Begriff von seiner Größe.

Obélisque. Dans la savane de Patagonie, partie sud de l'Argentine, les affaissements du sol et les vents ont dressé cette tour de formation calcaire ou molassique. Les deux cavaliers, qui se tiennent à la base de cette merveille naturelle, donne une idée de sa hauteur.