

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 13 (1937)  
**Heft:** 14

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Photo Metro-Goldwyn-Mayer

### Greta Garbo in ihrer neuesten Rolle.

«Camille» heißt der Film, der nach Alexander Dumas' Roman «Die Kameliendame» von der Metro-Goldwyn-Mayer-Filmgesellschaft gedreht wurde, und der schon darum überall ein Erfolg ist, weil diese geheimnisvoll schöne Frau, die zu schauen man nicht müde wird, durch das Bild schreit: Greta Garbo, die Vielbenedete und Vielgeliebte. Der Film wird in den allernächsten Tagen in Zürich und Bern zum erstenmal gezeigt.

*Inspiré de «La Dame aux camélias», d'Alexandre Dumas, un nouveau film de Greta Garbo: «Camille» passera prochainement en Suisse. Jouer les Marguerite Gautier après avoir incarné les Christine de Suède, manier l'éventail après avoir tenu le sceptre, animer les crinolines quand on a revêtu la pourpre et vivre demi-mondaine quand on a été reine, il faut pour ce faire un talent aussi multiple que celui de la grande actrice suédoise.*