

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 14 (1938)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Kriegerischer Karneval in Mexiko  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-753946>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Der Diktator der maquilischen Föderation in der Schlacht bei Puebla und der Staatspräsident von Mexiko, Benito Juárez, sitzen auf dem Pferd.  
*Par les rues de la ville, le personnage qui incarne Juárez se rend au combat. Avec de la résistance mexicaine contre l'Empereur Maximilien, l'indien Juárez soutenu par les États-Unis parvient à chasser les Français de Mexique et devient par la suite Président de la République.*



Französischer Sapper der Armée Bazaine in der hohen Bärenfellmütze der Zeit Napoleons I. gezogen wurde.  
*Comme son ancêtre de 1er Empire, le sapper de Napoléon III était tir de sa haute et portait souvent des lunettes.*



den Contingenten, wie sie schon zur



Mexikanischer Indianer im Kriegsbemalung. In dieser großen Kriegsbemalung und dem bunten Federbusch kämpften einige Eingeborene auf der Seite der Mexikaner in der Schlacht bei Puebla im Jahre 1863 gegen die Franzosen.  
*Maque de guerre. A côté des troupes mexicaines régulières, des Indiens combattants dans les rangs de Juárez et défendait Puebla.*



Die Schlacht in vollem Gange. Französische Zwerge im Sturmangriff auf die Mexikaner. Alle in so waldartigen umgebenen, die man bei all dem Pulverdampf und dem Krampfgeschrei nicht genau bemerkt von der Schlacht bei Puebla im Jahre 1863. Inzwischen sind die Azteken rechts im Bild über die Himmels. Puebla war damals ein Dorf mit 3000 Einwohnern, heute ist es eine Stadt mit 100.000.  
*Une phase de la reconquête du siège de Puebla (17 mai 1863). Les zouaves de Bazaine donnent l'exemple contre les Mexicains.*

# Kriegerischer Karneval in Mexiko

Eine Erinnerung an die Schlacht bei

Puebla im Jahre 1863

Photos Verger-Prisma

Nr. 9 S. 200

Nr. 9 S. 201

Es sind jetzt gerade 70 Jahre her, seit sich das Schicksal des Kaisers Maximilian auf dem Tlisco Mexiko blickt erfüllte. Genau drei Jahre hatte der Herrschertraum des Habsburgers in Zentralamerika gedauert. Eine der wichtigsten Episoden dieses kurzen europäischen Zwischenspiels im Reiche Montezuma war die Schlacht bei Puebla. Die Erinnerung daran ist noch jetzt merkwürdig lebendig. Jedes Jahr zur Faschachtzeit wird sie in Form eines karnevalesken Kriegstanzes sozusagen neu geschlagen. Das Merkwürdigste dabei sind die phantastischen Uniformen der verschiedenen Schlächternehmer, die über Generationen hinweg wahrheitsgetreu bis auf die heutigen Tage erhalten geblieben sind.

## Carnaval guerrier au Mexique

Chaque année à l'époque du carnaval, les habitants de Puebla ont coutume de reconstruire les phases du siège de leur ville par les armées françaises commandées par Bazaine, le 17 mai 1863. S'ils moquent l'ill en fait, où les Mexicains firent preuve d'un bel héroïsme. Puebla qui comptait alors 3000 habitants en a aujourd'hui près de 100.000.