

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 14 (1938)

Heft: 17

Artikel: Tanz in Weiss

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-754034>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die junge kanadische Tänzerin
Dolly Flor bei einem Gastspiel
an der französischen Riviera.
La jeune danseuse canadienne
Dolly Flor dessine dans le
cadre féerique de la Riviera
française une image de grâce
et de rêve.
Photo Schall



Ruth Bittmann, eine junge Basler Tänzerin, in einem Walzer von Lanner.
Valse de Lannes... tout un passé rafissant, des falbalas désuets. C'est ce
qu'évoque la jeune danseuse bâloise Ruth Bittmann.

Photo Eidenbenz



Der Ueberschlag im Bühnen-
licht.
Sous les feux de la rampe :
La vision qui semble sortir
d'un conte bleu...
Photo Gaston



Die tschechische Tänzerin Bozena Mailbecková improvisiert in freier linder Frühlingsluft einen Tanz, aus dem Jugendkraft, Sehnsucht und Dank spricht.
Printemps qui commence... La danseuse tchèque Božena Mailbecková improvise en plein air une symphonie adorable et juvénile.

Photo Lukas

TANZ IN WEISS

Nr. 17  S. 489

*Ombres blanches,
fleurs vivantes et fugaces*