

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 14 (1938)
Heft: 47

Artikel: LA vo obe-n-abe
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-754351>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA vo obe-n-abe

LA, das heißt Landes-Ausstellung; wir zeigen sie hier aus der Vogelpersicht. Die «Vogelpersicht» ist zwar in ihrer alten Form aus der Mode gekommen, und die Vögel werden in ihrer Eigenschaft als Geschöpfe mit weitgespanntem Ueberblick konkurrenzlos von den Menschen, die sich die Technik der Flugaufnahme angeeignet haben. Und wie angeeignet! Schauen Sie sich nur unsere vom staubfahrenden Vernehmungsamt betriebene Verikaltaufnahme an! Wenn Sie zufälligerweise in einem der nächsten Quartiere wohnen, können Sie das Plänkchen herausfinden, wo Sie zu Hause sind. Unsere Verikalrichtung gilt aber weniger den Zürchern, die ohnehin «im Bilde» sind, als vielmehr dem gewählten Heere von LA-Gewandigen, das sich in wenigen Monaten zur schweizerischen Landesausstellung in Zürich einfänden wird. Diesen auswärtigen Besuchern soll die Fliegeraufnahme einen Begriff davon vermitteln, wie schwierig sich die Anordnung dem Stadtbild einfügt und wie ideal sie die Seebucht belebt und bereichert.

L'Exposition nationale vue du ciel

Sur les chantiers de l'Exposition nationale, de très nombreux pavillons sont actuellement livrés soit de façon ébauchée soit même livrés en totalité. Rien de plus intéressant que de voir de haut les différents quartiers d'exposition sur le rivage de la voir de Zurich. Nous publions ici, à l'usage des futurs visiteurs de l'Exposition nationale, un plan de situation indiquant la position des principaux pavillons.

LINKES UFER - RIVE GAUCHE

- 1 Haupteingang Expo
Entrée principale Expo
- 2 Eingang Bellevue
Entrée Bellevue
- 3 Lesen und Wissen - Denken und Diskutieren
Instruction, Sciences, Lettres
- 4 Kinderparadies
Paradis des enfants

- 5 Ausstellungsorte, darüber Hüfenmale und Aho, Heime und Volk
Atrée principale, ornements hivernales et section Patrie et Nation
- 6 Kraft und Gesundheit
Force et Santé
- 7 Bauen und Wohnen
Bâtiement et Logement
- 8 Unerreichte Höhe
Nouveaux Hauts

- 9 Sol und Haben
Droit et Avoir
- 10 Fabrik und Werkkunst
Fabrique et Atelier
- 11 Elektrizität
Electricité
- 12 Zuberstein und Eisen
Alimentation

- 13 Kleider machen Leute
L'habit, c'est l'honneur
- 14 Die Schweiz, das Fernland der Völker
La Suisse, paradis des vacances
- 15 Verkehr und Transport
Communication et Transports
- 16 Eingang Wallanlagen
Entrée Wallanlagen

--- Kardinien der Ausstellungsschiffe
Trajets des bateaux de l'Exposition

Nr. 47 S. 1444

RECHTES UFER - RIVE DROITE

- 1 Haupteingang Riesbach
Entrée principale Riesbach
- 2 Eingangshalle Landwirtschaft usw.
Halle d'entrée de la section d'agriculture
- 3 Hallen für temporäre Viehstallungen
Expositions temporaires de bétail
- 4 Pflanzenbau
Production végétale

- 5 Ueberdeckter Fopplatz, Obst-, Wein-, Gemüsebau
Place des fêtes, arboriculture fruitière, viticulture
- 6 Eingang Hornbach
Entrée Hornbach
- 7 Jagd, Fischerei, Vogelschutz
Chasse et pêche, protection des oiseaux
- 8 Regionale Weinbau-, Obst- und Kibbiwirtschaft
Pays régionaux, «Kibbiwirtschaft»

- 9 Heim der Tierrucht, Milchwirtschaft, Dorkäseerei
Pavillon de l'élevage, élevage de lait, fromagerie
- 10 Dürftige Gemütschancen, Bauernhäuser usw.
Village suisse, maison communale, fermes, etc.
- 11 Gärtenerei
Cultures maraichères
- 12 Eingang Tiefenbrunnen
Entrée Tiefenbrunnen

--- Schwebelahn über den See
Ligne de téléphérique

Nr. 47 S. 1445