

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 14 (1938)  
**Heft:** 47

**Artikel:** LA vo obe-n-abe  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-754351>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LA vo obe-n-abe

LA, das heißt Landes-Ausstellung; wir zeigen sie hier aus der Vogelpersicht. Die «Vogelpersicht» ist zwar in ihrer alten Form aus der Mode gekommen, und die Vögel werden in ihrer Eigenschaft als Geschöpfe mit weitgespanntem Ueberblick konkurrenzlos von den Menschen, die sich die Technik der Flugaufnahme angeeignet haben. Und wie angeeignet! Schauen Sie sich nur unsere vom staubfahrenden Vernehmungsamt betriebene Verikaltaufnahme an! Wenn Sie zufälligerweise in einem der nächsten Quartiere wohnen, können Sie das Plänkchen herausfinden, wo Sie zu Hause sind. Unsere Verikalrichtung gilt aber weniger den Zürchern, die ohnehin «im Bilde» sind, als vielmehr dem gewählten Heere von LA-Gewandigen, das sich in wenigen Monaten zur schweizerischen Landesausstellung in Zürich einfanden wird. Diesen auswärtigen Besuchern soll die Fliegeraufnahme einen Begriff davon vermitteln, wie schwierig sich die Anordnung dem Stadtbild einfügt und wie ideal sie die Seebucht belebt und bereichert.

## L'Exposition nationale vue du ciel

Sur les chantiers de l'Exposition nationale, de très nombreux pavillons sont actuellement livrés soit de façon ébauchée soit même livrés en totalité. Rien de plus intéressant que de voir de haut les différents pavillons, à l'usage des futurs visiteurs de l'Exposition nationale, en haut de situation indiquant la position des principaux pavillons.

### LINKES UFER - RIVE GAUCHE

- 1 Haupteingang Expo  
Entrée principale Expo
- 2 Eingang Bellevue  
Entrée Bellevue
- 3 Lesen und Wissen - Denken und Diskutieren  
Instruction, Sciences, Lettres
- 4 Kinderparadies  
Paradis des enfants

- 5 Ausstellungsorte, darüber Hühenhalle und Aho, Heime und Volk  
Atrée principale, au-dessus du pavillon Patrie et Nation
- 6 Kraft und Gesundheit  
Force et Santé
- 7 Bauen und Wohnen  
Bâtiement et Logement
- 8 Unerreichte Höhe  
Nouveaux Hauts

- 9 Sol und Haben  
Dait et Avoir
- 10 Fabrik und Werkstätte  
Fabrique et Atelier
- 11 Elektrizität  
Electricité
- 12 Zuberstein und Eisen  
Alimentation

- 13 Kleider machen Leute  
L'habit, c'est l'honneur
- 14 Die Schweiz, das Fernland der Völker  
La Suisse, paradis des vacances
- 15 Verkehr und Transport  
Communications et Transports
- 16 Eingang Wallanlagen  
Entrée Wallanlagen

--- Karren der Ausstellungsschiffe  
Trajets des bateaux de l'Exposition

Nr. 47 S. 1444

### RECHTES UFER - RIVE DROITE

- 1 Haupteingang Riesbach  
Entrée principale Riesbach
- 2 Eingangshalle Landwirtschaft usw.  
Halle d'entrée de la section d'agriculture
- 3 Hallen für temporäre Viehstallungen  
Expositions temporaires de bétail
- 4 Pflanzenbau  
Production végétale

- 5 Ueberdachter Fopplatz, Obst-, Wein-, Gemüsebau  
Place des fêtes, arboriculture fruitière, viticulture
- 6 Eingang Hornbach  
Entrée Hornbach
- 7 Jagd, Fischerei, Vogelschutz  
Chasse et pêche, protection des oiseaux
- 8 Regionale Weinbau-, Obst- und Kibbiwirtschaft  
Pays régionaux, «Kibbiwirtschaft»

- 9 Heim der Tierrucht, Milchwirtschaft, Dorkäseerei  
Pavillon de l'élevage, élevage de lait, fromagerie
- 10 Dürftige Gemütskur, Bauernhäuser usw.  
Village suisse, maison communale, fermes, etc.
- 11 Gärtenerei  
Cultures maraichères
- 12 Eingang Tiefenbrunn  
Entrée Tiefenbrunn

--- Schwebbahn über den See  
Ligne de téléphérique

Nr. 47 S. 1445