

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 22

Artikel: Unsere Vorfahren in ihrer Höhle
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-753492>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Das neue Diorama im Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen, eine Kopie der Kellierloch-Höhle bei Thayngen.

Unsere Vorfahren in ihrer Höhle

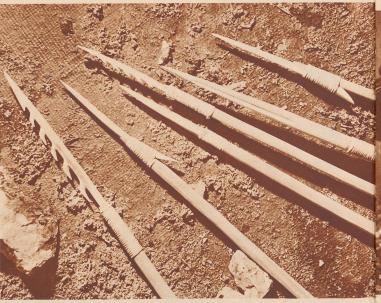
Das neue Diorama im Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen

Das Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen hat seiner urgeschichtlichen Sammlung ein Diorama hinzugefügt, das das Leben der Höhlenmenschen der ältesten Steinzeit (um 10'000 v. Chr.) darstellt. Das Diorama ist eine Kopie der Kellierloch-Höhle bei Thayngen, jenseits heutiger Höhlenabteiche der Schweiz, der im Jahr 1874 ausgegraben wurde, und der die ersten und kostbarsten Funde gesammelt hat. Der größte Teil



Der Erbauer des Dioramas, J. Richter, stellt an Hand der abgenommenen Profile des Pfeilmodells her.

Avec de la planche, M. Richter relève un modèle de la grotte, modèle d'après lequel il construit son diorama.



Im Kellierloch lagen sich unter anderem Lanzenprojektile aus Rammstochern, die sogenannte Blutszüge aufwiesen, wodurch ein sofortiges Auslaufen des Blutes bewirkt wird. Unter Bild zeigt die nach den Funden der Kellierloch rekonstruierten Pfeile, Lanzen und Harpunen.

Adaptation des postes de bois de rennes retrouvés au Kellierloch à des mèches, on a recouvert dans leur tissu presse, les flèches, lances, harpons des hommes des cavernes.

Nr. 22 / 1939 Seite 664



bei Thayngen (Kt. Schaffhausen) dargestellt und das Leben der Rentierjäger in ihrer Behausung zeigt.

Le diorama, exécuté par M. Richter pour le Musée de Tous les Saints à Schaffhouse, d'après la grotte

Les hommes des cavernes

Du nouveau diorama du Musée de Tous les Saints à Schaffhouse.

Der Höhleneingang des Kellierloches bei Thayngen, wo hier lebten die Menschen.

L'entrée de la grotte du Kellierloch (canton de Schaffhouse) dans son état actuel.



Nr. 22 / 1939 Seite 665