

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 15 (1939)  
**Heft:** 23

**Artikel:** "Das Alphorn hört ich drüben wohl anstimmen"  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-753509>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# «Das Alphorn hört ich drüben wohl anstimmen»



Das Alphorn-Orchester des Josef Kuster aus Tobel und Gottfried Giger aus Oberriet auf der Bühne der Festhalle. «Wer hat euch das Alphornblasen gelehrt?» Fragt ein genähter Zeitungsjournalist einer Stimme. «Ja, Gabriel und die Flibbi.» Die Antwort haben alle Record für jeden Künstler geübt.  
Foto von Hans Kuster, Oberriet.

Die Zuhörer der Gesangs-Vorführungen in der ersten Festhalle-Zweibühnen-Sänger in Trachten sind Chatsell stehen auf der Bühne, einige Musikinstrumente, und festerer Beifall dankt ihnen.  
Un public attent écoute nos chants de pays que, sur la scène de la salle des fêtes, exécutent 2000 choristes.  
Photo Hans Kuster.

## Das Jodellied der Solothurner im Bild



Jetzt ist's das Lied — der Jodler schweigt

Photo 1911

Les jodeleurs solotothurnais en appassent unes.

Jetzt ist's der Jodel — die Sänger schweigen

## Bildbericht vom 6. Eidgenössischen Jodler-Verbandsfest im Rahmen der LA in Zürich

Dans le cadre de l'Exposition se déroule la 6<sup>me</sup> fête fédérale de l'Association des jodeleurs



Ein Weibschüler, ein Bauer und in der Mitte ein Gross-Fabrikant sind ein wenig abseits vom Haupttrübel auf einer Wiese oben bei Zollikon. Sie sind andere Weibschüler für eine ungeliebte Aufnahme vom Festzug weg dorthin gefügt. Für die Grossaufstellungen auf der Bühne der Festhalle müssen sie bald wieder zurück sein. Der Ortswald ist ziemlich verkratzt und macht den Dämmen die Sache nicht leicht. Eine 50 Fährtenwägengeheuer werden sie nach dem nächsten Wettkampf im waldreichen Kemptenhaus.  
Pour composer quelques compositions, nous sommes de temps en temps, un Hölzchen, un Demosé et de contre un Urwald sont récoltés en se rendant dans les environs de Zürich. Un tel point en plein air est photographié. Plus de 50 lanciers de drapées ont disparus dans la salle de composer le titre de champion de cet art.  
Photo Hans Kuster.



Der Gesangschor auf der Bühne der Festhalle  
Les choristes.  
Photo Hans Kuster.