

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 15 (1939)  
**Heft:** 34

**Artikel:** Scheinwerfer auf Wachtmeister Studer!  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-753657>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

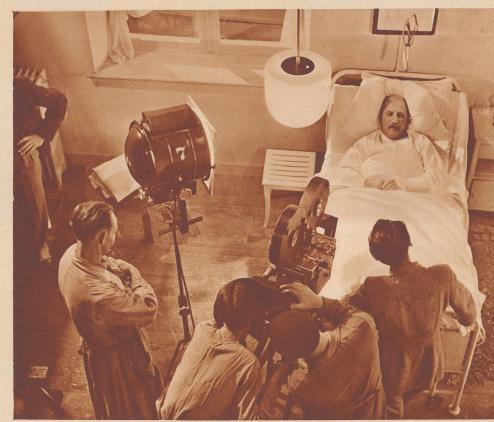


*Wachtmeister Studer, dargestellt von Heinrich Groteler, macht Wiederbelebungsversuche an dem jungen Mordverdächtigen, der sich in seiner Zelle zu ertrögen trachtet.*

*Le prévenu a tenté de se suicider dans sa cellule. Studer intervient à temps pour pratiquer la respiration artificielle.*

Bilder aus  
dem neuen Präsens-Film  
**«Wachtmeister Studer»**  
nach dem  
gleichnamigen Roman  
von  
Friedrich Glauer

Im Mittelpunkt der spannenden Handlung steht eine Figur, wie sie nur in der Schweiz wachsen kann: der Fahrtwachtmeister Studer vom Detmolder Polizeikommissariat, der Vater, den der verstoßene Dichter Friedrich Glauer geschaffen hat und in mehreren Romanen erschienen ist. Morgarten-Verlag, Zürich, hat ihn lädt. Dieser Film erzählt nicht in sich den schablonenhaften Detektiven der üblichen Kriminalgeschichten, nein, es ist unter Studer, dieser Falter, kribbelnd, gespielt. Ein Mann, der die Menschen kennt und sie trotzdem liebt, und der ihre Irren und Sünden nachempfunden, der ihnen Geheimnisse aufdrückt, sie zu entdecken und sich selbst gegenüber keine Schonung kennt. Die Geschichte vom Mordfall in Gerzenbach ist nun verfilmt worden. Die schwere Schauspieler verkörpern die Gestalten, welche die Leser des Romanes schon kennen. Der Studer-Film wird binnen kurzen in Zürich seine Uraufführung erleben.



*Licht eindrehen! Ein Bild von der Arbeit im Studio der Präsens-Film A.-G. Das Scheinwerfer ist auf den verstorbenen Wachtmeister gerichtet, über bis die geplante Szene gedreht werden kann, gibt es noch nichts zu prüfen, zu beginnen, einzuhören.*

*On tourne.*

*Projektor und Apparate de prise de vue sont braqués sur le lit du blessé, le brigadier Studer repose.*

# Scheinwerfer auf Wachtmeister Studer!



*Beim Jai in «Rölli». Bei diesem «geselligen» Spiel läuft der Fahnder das Hinter-Akkordverdächtigen, um die Fingerabdrücke zu erhalten. Von links nach rechts: Antonius Achleitner, Heinrich Groteler als Wachtmeister Studer, Adolf Maier als Gemeindepräsident Aschbacher, Zolti Cartier als Schreiter, Heinrich Groteler als Studer.*

*C'est au cours d'une paire de cartes au «Rölli» que Studer (à droite) retrouve l'empreinte de doigt de l'assassin. De gauche à droite : Antonius Achleitner (Adolf Maier), le président de commune Aschbacher (Adolf Maier) et de Schreiter (Zolti Cartier) — que l'on voit debout).*

Nr. 34 / 1939 Seite 1104



*Die Familie des Ermordeten verlässt nach der Beerdigung den Friedhof. Von links nach rechts: Robert Höhne als Armin Witschi, Erwin Schämpf (Robert Höhne) als Stefan Steiner.*

*Dès leur retour de l'enterrement de leur père, la famille de la victime quitte le cimetière.*

*On tourne:  
Le «Brigadier Studer»*

*L'effort de la «Präsenz Film S. A., Zurich» mérite d'être relevé. Cette maison, malgré la malice des temps et les arguments de l'industrie cinématographique étrangère, réussit à lancer des films mystérieux, films dont les scénarios sont conçus par des auteurs de chez nous, tournés dans nos studios et des régions suisses. Le prodigieux succès du «Faulder Wipf». Pincez à consommer dans cette voie. Nous tournons aussi l'adaptation de «Brigadier Studer», d'après le roman de feu Friedrich Glauer, publié par le «Morgarten-Verlag», Zurich. Ce n'est pas une œuvre de grande qualité, mais d'un récit policier que Studer est brigadier de gendarmerie — et l'action finement tissée se passe dans le cadre de notre pays. Mais photo en présentant quelques épisodes.*



*Frau Anna Witschi (Ellen Widmann) verzagt ihre Tochter Sonja vor der Ermordung des Vaters in Kenntnis. Madame Anna Witschi (Ellen Widmann) annonce à sa fille Sonja de mourir son père vient d'être victime.*

Nr. 34 / 1939 Seite 1105