

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 51

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

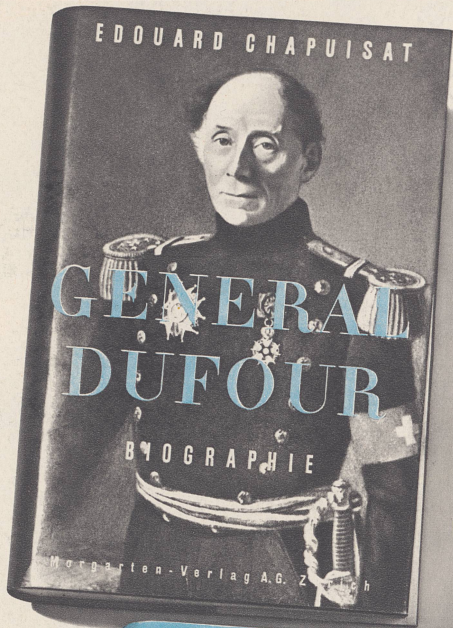
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

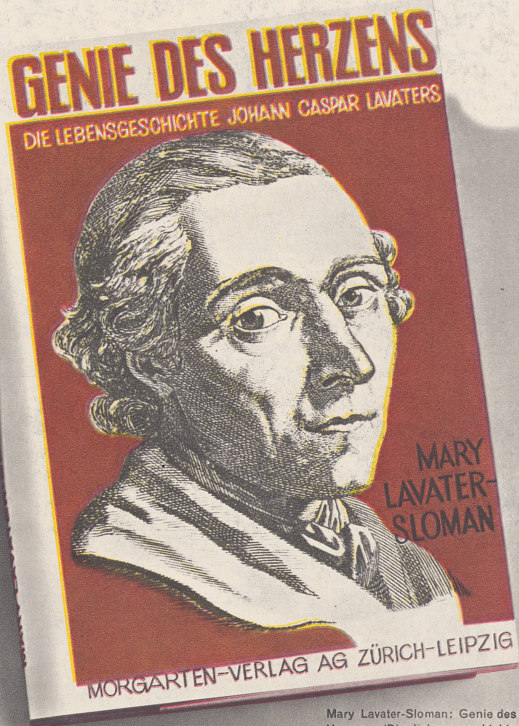
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

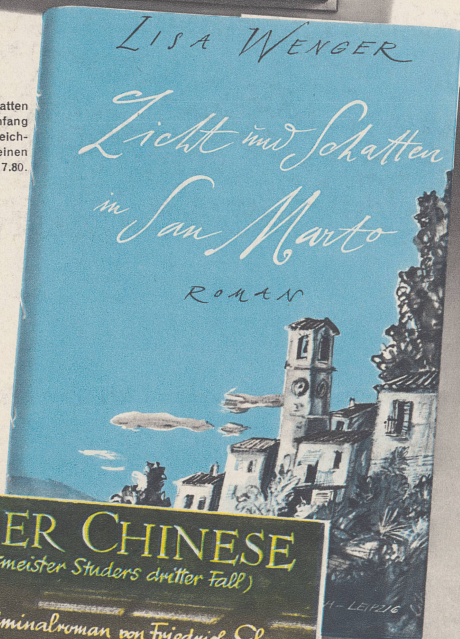


Ed. Chapuisat: General Dufour 1787 — 1875 Biographie. Berechnigte Uebersetzung aus dem Französischen von Marcel Gollé, mit 10 ganzseitigen z. T. unveröffentlichten Illustrationen. 358 Seiten, in Rohleinen gebunden Fr. 7.50.



Mary Lavater-Slovan: Genie des Herzens (Die Lebensgeschichte Johann Caspar Lavaters). — Mit 16 ganzseitigen Abbildungen, vierfarbigem Titelbild und einer Schlußvignette. — Großoktav. 478 Seiten Umfang. Geschmackvoller Sonder-Einband Fr. 13.50. — Vorzugsausgabe: 50 Exemplare nummeriert und von der Autorin handsigniert, wurden auf echtes Vergé d'Arches Papier gedruckt. In Halbleder handgebunden Fr. 48.-.

Lisa Wenger: Licht und Schatten in San Marto, Roman. Umfang 384 Seiten, mit 14 Federzeichnungen von Theo Glinz. In Leinen gebunden Fr. 7.80.



Friedrich Glauser: Der Chinese (Wachtmeister Studers dritter Fall), Kriminalroman. 240 Seiten Umfang. Kartoniert Fr. 3.50. In Leinen gebunden Fr. 5.50.

Erfolgreiche neue Bücher
aus dem
Morgarten-Verlag A.G. Zürich



**Vorstadt
im Winter**

Gemälde von
Emil Prochaska
Die Flocken fallen
und verfüllen die
sonst so bekann-
ten Gestalten der
Häuser und die
vertrauten Strassen-
züge. Gedämpft
nur hört man die
üblichen Stadtge-
räusche. Die Welt
ist viel stiller als
sonst in der Regel.
Das alles lüht der
Beschauer vordie-
sem Oelgemälde
des Malers Emil
Prochaska, der am
Lehrer-Seminar in
Bern hochgeschätz-
ten Unterricht im
Zeichnen erteilt
und im Winter vor
einigen Jahren vor
seinen 65. Geburtstag
feierte.

**Le faubourg
en hiver**

Tableau
d'Emil Prochaska
Les flocons blancs
adoucissent les con-
tours et donnent
aux rues un nou-
veau visage. Les
bruits de la ville
sont peu ouades.
Le faubourg est
paillard. C'est l'im-
pression que nous
cause ce tableau de
l'artiste Emil Pro-
chaska, professeur
de dessin dans
l'école normale de
Berne et âgé de
65 ans.