

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 16 (1940)
Heft: 14

Artikel: Présent!
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-757404>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sabara Medjegni

aus Mikomba im Gabundistrikt in Aequatorialafrika.
Sabara Medjegni vient du Gabon en Afrique équatoriale.



Irba Travelle

aus der Hafenstadt Porto Novo in Dahomey.
Irba Travelle, avec son visage tailladé, vient de Porto-Novo, port du Dabomey.



Momile Caidi

ein Maure aus Kayes am Oberlauf des Senegal.
Momile Caidi, un Maure de Kayes au bord du Haut-Sénégal.



Amadi Comba

aus einem kleinen Dorf an der Elfenbeinküste.
Amadi Comba vient d'un petit village de la Côte d'Ivoire.

Présent! Vier Köpfe aus einem Akklimatisierungslager der französischen Kolonialarmee irgendwo in Südfrankreich.
Ces quatre têtes de noirs ont été photographiées dans un camp d'entraînement de l'armée coloniale française quelque part dans le Midi de la France.