

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 16 (1940)
Heft: 31

Artikel: Ein Schweizer fotografiert in Amerika
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-757565>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Eines der bekanntesten und schönsten Photomodelle New Yorks, das oft bei dem Engelberger Herbert Matter ein- und ausgeht. Die Modelle werden von den großen Verlagshäusern engagiert; Matter fotografiert das «beautiful girl» in den Morgen-, Nachmittags- und Abendkleidern, in kostbaren Pelzen und verschiedenen Hüten.

On se souvient des affiches audacieuses signées Herbert Matter qui, voici quelques années, tapissaient nos gares. Herbert Matter, originaire d'Engelberg, est actuellement aux Etats-Unis dont il passe pour l'un des photographes les plus cotés. C'est à lui que s'adressent les grandes maisons pour les besoins de leur publicité. C'est devant lui que posent les plus séduisants mannequins de la mode new-yorkaise.



Eine Tänzerin in lichtem Gewande, aufgenommen auf einer Wiese außerhalb New Yorks. Diese Aufnahme ist ganzseitig in einer amerikanischen Zeitschrift erschienen.

«Nymphe drapée de voiles légers dansant dans une prairie», une photo de Matter qui eut les honneurs de la parution grand format dans l'un des plus grands illustrés américains.



Ein Photomodell, das sich Herbert Matter aus den vielen Hunderten, die dieser Berufsweig in New York aufweist, ausgesucht hat.

Plusieurs centaines de femmes exercent à New-York le métier de mannequin photographique. Ne voit-on pas en effet celle-ci — qu'engagea Matter — illustrant les réclames des cigarettes Camel «It's Toasted», des automobiles Packard, «modèle depuis 438 dollars», les merveilleux effets d'une cure de grapefruit ou l'«excitement» d'une croisière à Bali.

Ein Schweizer photographiert in Amerika

Aufnahmen von Herbert Matter

*D'un photographe suisse
aux Etats-Unis*