

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 16 (1940)
Heft: 33

Artikel: Herbert Matter aus Engelberg arbeitet in USA
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-757597>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Engelberger Herbert Matter, der heute zu den bedeutendsten und gesuchtesten Photographen Amerikas gehört. Er ist Photograph, Maler, Graphiker, Innendekorateur in einem. Im Schweizer Pavillon der New-Yorker Weltausstellung stattete er die Abteilung Touristik aus.

Herbert Matter unit les talents de dessinateur, peintre, décorateur, assembler et photographie tout à la fois.

Herbert Matter aus Engelberg arbeitet in USA

Auf seiner Amerikareise hat unser Sonderberichterstatte Paul Senn den Schweizer Photographen Herbert Matter besucht und für die ZI einige seiner Aufnahmen mitgebracht.

Es klingt wie ein modernes Märchen vom Erfolg: im Jahre 1936 reiste der Photograph Herbert Matter aus Engelberg mit dem Trudi-Schoop-Ballett nach New York. Sein Gepäck waren ein Handkoffer und ein Photo-Apparat zum Umhängen. Dem ruhigen Bergmenschen gefiel die Riesenstadt. Da verlangte der Verlag einer Modezeitschrift von ihm Muster. Matter wies auf zwei farbige Photoplakate, die in der Schweiz gedruckt, an der Wand des New-Yorker Redaktionsbüros hingen: die seien von ihm, berichtete er. Nun begann sofort die Arbeit im Atelier der Modezeitschrift. Der Verdienst war gut. Neue Apparate wurden angeschafft, und es währte nicht lange, so konnte Matter sich ein eigenes großes Atelier mieten. Innert zwei Jahren wurde der Schweizer einer der bekanntesten Photographen in Amerika. Er photographiert die schönsten Photomodelle, reist für Verkehrsgesellschaften nach Kanada und nach dem Süden; sein Name ist unter den Bildern der größten amerikanischen Zeitschriften zu finden; er ist tätig als Photograph, als Maler, Graphiker und Innendekorateur und hat ein herrliches Atelier im 22. Stockwerk eines Wolkenkratzers der Tudor City.

Les succès d'un Suisse aux Etats-Unis

Avec pour tout bagage, une valise et un appareil photographique, notre compatriote Herbert Matter, d'Engelberg, débarqua, il y a quelques années, aux Etats-Unis. Il a, depuis, fait son chemin grâce à son talent et à sa persévérance et il est, aujourd'hui, devenu l'un des premiers photographes des Etats-Unis. Nous publions ici quelques-unes de ses œuvres.



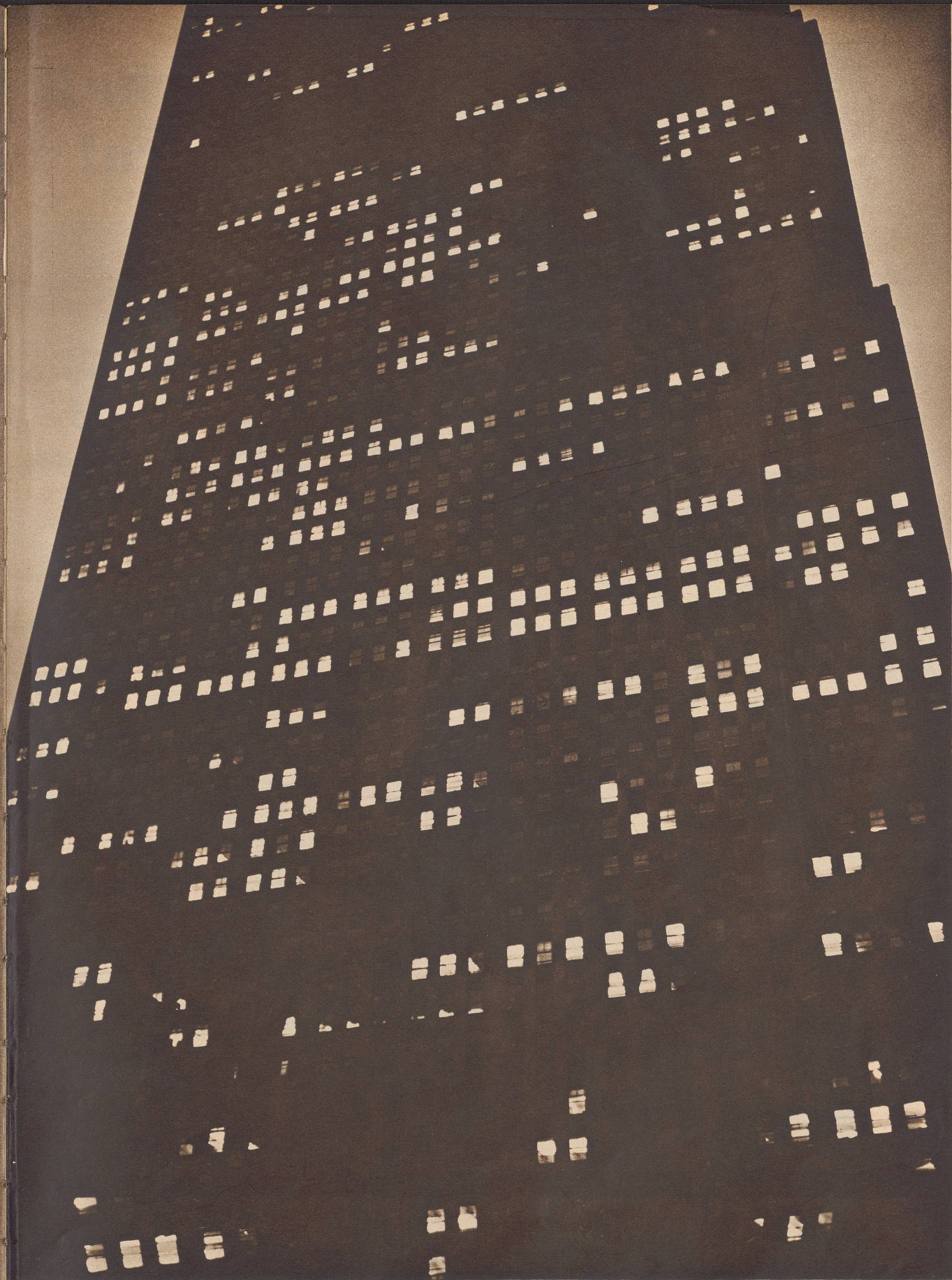
Ein Bild aus Kanada. — *Vision canadienne.*



Kanadisches Rind. — *Une étude «vache».*







«Dieses Bild habe ich sehr gern», sagte Herbert Matter, als unser Berichterstatter in seiner Mustermappe kramte. «Das ist so richtig New York. Es riecht.»
L'une des photos que Matter préfère parce qu'elle résume tout un climat, parce qu'elle «pue New-York».

Junge Bogenschützen.
Femme à l'arc.

Nr. 33 • 1940

ZI

Seite 895