

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 16 (1940)
Heft: 40

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ueber den Dächern von Genf

Zum erstenmal in der Geschichte der Mode muß Paris, das heitere, modisch tonangebende Paris zu Beginn einer Saison schweigen. Unsichtbar schwebt zwar noch der Geist des ehemaligen Modezentrums über den neuen Modellen, doch mehr denn je sind unsere Schweizer Modehäuser genötigt, aus Eigenem zu schöpfen. Daß sie Schönes und Elegantes zu schaffen imstande sind, das beweisen die vielen hübschen und verlockenden Modelle, die bei den Herbst- und Wintervorführungen in letzter Zeit zu bewundern waren. Bild: Generalprobe für die Herbstmodenschau des Modehauses Marchal in Genf auf dem Dach eines benachbarten Hauses. Ein lindengrünes Satin-Abendkleid wird vorgeführt.

Autres temps et cependant modes nouvelles. C'est aujourd'hui Genève qui donne le ton. Sur le toit d'un immeuble de la cité il y a, chez Marchal, répétition générale avant le défilé.